



Teatro y espectáculos

Más de cien mentiras



El musical basado en las canciones de Joaquín Sabina y los personajes nacidos en ellas, sube el telón en el Teatro Rialto de Madrid. El elenco de "Más de cien mentiras" lo componen más de treinta artistas que han pasado una exhaustiva

selección,

Este musical es la cuarta obra española y de creación de Drive Entertainment ("Hoy no me puedo levantar" y "40 el musical" la preceden) y de Ángel Suárez y José María Cámara como Productores. Es un thriller de amor, comedia y deseo, encarnado por los personajes nacidos en la extensa obra musical y poética de Joaquín Sabina y con una cuidadosa selección de sus canciones como protagonistas musicales. **Teatro Rialto.**

Querida Matilde

Protagonizado por Lola Herrera, Daniel Freire y Ana Labordeta. Matilde, una señora que ya lo ha vivido todo en la vida, recibe una visita inesperada. Matias acaba de llegar de



Buenos Aires para hacerse cargo de la herencia de su padre, un maravilloso y lujoso piso en la capital. Lo que el joven desconoce es que en esa casa vive Matilde con su hija y que su padre se la dejó a la señora hasta que ella fallezca, algo que Matilde no piensa hacer por el momento. Matilde a lo único que accede es a alquilarle una

habitación hasta que el regrese a su país. La hija de Matilde está desconcertada, no entiende como su madre mete en casa a un desconocido que encima quiere echarlas a la calle. Los dos jóvenes irán descubriendo poco a poco la verdadera historia de Matilde y todas sus preguntas serán contestadas. **Teatro La Latina.**

Product

Es una obra hilarante, brutalmente divertida. Una pieza breve y despiadada sobre el conflicto entre Oriente y Occidente y la amenaza terrorista. Y sobre nuestra mirada al respecto, una mirada a menudo pueril, llena de tópicos y lugares comunes. Y llena de miedo, recelo y culpa. Un monólogo a través del cual un productor de cine explica a la actriz a quien desea contratar para su última película el argumento de ésta: una delirante historia de amor entre una joven burguesa occidental (que perdió a su novio en el atentado contra las Torres Gemelas del 11-S) y un terrorista islámico llamado Mohamed. **Teatro María Guerrero.**

Diario de un poeta recién casado

A sus 35 años, Juan Ramón Jiménez partió a Nueva York para casarse con Zenobia Camprubí, por cuyo amor batalló y que más allá de esposa era su musa y su compañera. Diario de un poeta recién casado, en el que conviven verso y prosa, da fe de este viaje iniciático. Es un libro-umbral; con su aparición cambia decisivamente la poesía española del siglo XX. José Luis Gómez vuelve a escena para poner voz a esta "breve guía de amor por tierra, mar y cielo", envolviendo la selección de textos en un sutil paisaje sonoro. **Teatro de la Abadía.**

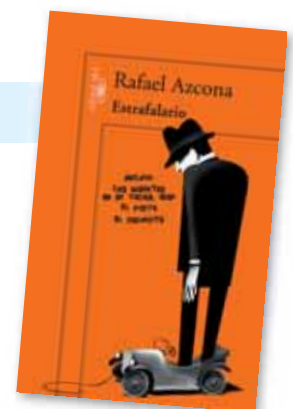


Libros



Estrafalarío

El mejor guionista del cine español, un gran escritor y tres historias para disfrutar a lo Azcona. Estrafalarío es un regalo del autor que la editorial recupera para el tropel de sus admiradores. Aquí están los relatos que sirvieron para dos de las películas más importantes que como guionista ha firmado Rafael Azcona: El pisito y El cochecito. Ya desde el prólogo, que firma Josefina Aldecoa, Estrafalarío es un libro para disfrutar, hecho de personajes cercanos, entrañables, indefensos ante la adversidad, y, al tiempo, una obra de una ironía y un humor sello inconfundible en Azcona. Para los amantes del cine y la literatura Estrafalarío cae como llovido del cielo. **Editorial Alfaguara.**



Texto: Laura Garrido