



Teatro y espectáculos

Festival de Otoño en primavera

Los escenarios de la capital, acogerán 23 espectáculos diferentes del 9 de mayo al 3 de junio. Destacan tres grandes figuras de la escena: Peter Brook, Complicite y Lepage, además de DV8, Physical Theatre, Odin Teatret y Comédie Française.

Los aficionados, podrán disfrutar de seis estrenos mundiales, once llegan por primera vez a España y otros seis son nuevos en los teatros de Madrid.

La inauguración del XXIX Festival de Otoño en primavera, está a cargo de Théâtre des Bouffes du Nord, dirigida por Peter Brook, uno de los directores europeos más influyentes que llevará su obra *The Suit* (El traje) a los teatros del Canal.

DV8 Physical Theatre regresará a los escenarios madrileños con la obra *Can We Talk About This?* (¿Podemos hablar sobre esto?). Simon McBurney y su compañía Complicite presentarán *The Master and Margarita* (El maestro y Margarita), a partir de un texto de Mijaíl Bulgákov. La Comédie Française mostrará *Le Mariage* (El casamiento), y el multicultural Odin Teatret estrenará *La vida crónica*.

Definido como un genio prolífico y visionario, Robert Lepage ha elegido este Festival para el estreno mundial de su última obra: *Playing Cards 1: spades* (Juegos de cartas 1: Picas). Este es el primero de cuatro espectáculos, al que seguirán *Corazones*, *Diamantes* y *Tréboles*: inspirados en las reglas, los signos, la numerología, la mitología y los personajes que rodean el mundo del juego.



© Pascal Victor

Danza

La danza también tiene hueco en este festival con la presencia de los coreógrafos como Pieter Ampe & Guillaume Garrido, Antonio Ruz o Muriel

Romero. Entre los creadores españoles destacan Juan Navarro y Gonzalo Cunill, que presentan *Tala*, de Thomas Bernhard, o Xavier Bobés, que muestra la pieza de teatro de objetos *Insomnio*.



© Pedro Armay

Música

El sonido de la música acompañará al festival con las actuaciones de Vinicio Capossela, con el espectáculo de jazz-cabaret *Marinai, Profeti e Balene* (Marineros, profetas y ballenas), y Chilly Gonzales, que presenta *Piano Talk Show*. El Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, en Móstoles, acogerá los conciertos de tres bandas españolas: *Nothing Places*, *Jose Domingo* y *L.A.B.*



Libros

Diccionario de dichos y frases hechas

A la remanguillé. Sin pensar. En situación de descuido o dejadez. El perro de todas las bodas. Se llama así a quien, por costumbre, acude a todos los actos sociales, por lo general con la intención de obtener algún beneficio.

Hay que comer rabos de pasas. Se le dice a quien, voluntaria o involuntariamente, muestra señales de que le flaquea la memoria.

¡Viva Fernando! y vamos robando. Se usa esta frase para criticar o reprochar situaciones en las que alguien poderoso o amparado por el poder muestra su prepotencia o actúa impunemente.

Estos son alguno de los 5000 dichos y frases hechas, además de las 3000 variantes de los mismos, que explica su origen y significado con un estilo fresco, ameno y coloquial. Este trabajo está recogido en el *Diccionario de dichos y frases hechas* del que es autor Alberto Buitrago Jiménez, profesor de Lengua Española en los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. Si una imagen vale más que mil palabras, una frase hecha vale más que muchas explicaciones. Editorial: ESPASA.



Texto: Laura Garrido