

Pa sajero

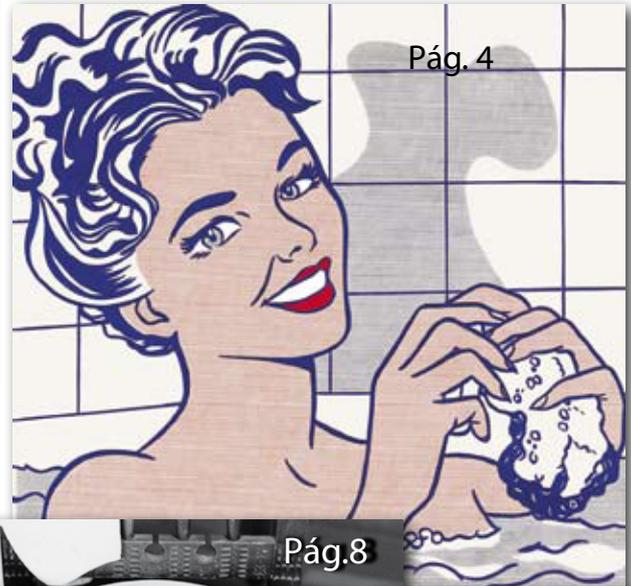
Número 62 • III época

VIP



Miradas para el recuerdo

IMAGEN DE PORTADA: PhotoEspaña
 Autor: Chema Conesa



Editorial

ESTRENO ESTIVAL

Llega el verano y con él las altas temperaturas, las noches sin fin y los planes al aire libre. Mucho tiempo para disfrutar e infinitas posibilidades donde elegir que resumimos en nuestra agenda mensual para no perderse nada. Estrenos teatrales, cine, conciertos y exposiciones son algunos de los atractivos que ofrece Madrid a todos los que deciden disfrutar unas horas de la ciudad.

Y si hay una exposición fotográfica por excelencia año tras año es PHotoEspaña, cita ineludible para los amantes de este arte. Con localizaciones en varias ciudades del país, Madrid concentra el mayor número de exposiciones que, en esta ocasión, nos acercan a nuestro pasado desde el objetivo de los más renombrados fotógrafos.

Si este puede ser un plan perfecto para el día, la noche debe estar también a la altura. Qué mejor que disfrutar de la noche madrileña desde las terrazas y azoteas que compiten entre sí para mostrarnos algunas de las vistas más impresionantes de la ciudad, acompañadas de buena música y cócteles de diseño. Hay para todos los gustos y bolsillos y ninguna dejará indiferente a nadie.

Pero también hay alternativas para los menos urbanitas que quieren desconectar del ruido, del asfalto y del calor. Para ellos, nada mejor como escaparse a un paraje de leyenda a 150 kilómetros de Madrid. Nos referimos al Parque Natural de las Hoces del Río Duratón donde los más aventureros podrán practicar piragüismo en uno de los paisajes más mágicos de la provincia de Segovia.



EN MARCHA	Página 4
PARA VER	Página 8
A GUSTO	Página 12
ESCAPADA	página 14
EN LA PARADA	Página 16

Staff

NÚMERO 62 • III ÉPOCA

ESTA ES UNA PUBLICACIÓN DE LA GACETA DEL TAXI EDITADA POR GUSPIADA EDICIONES EN COLABORACIÓN CON SCAT.
 TELF. 91 506 24 09

INFO@PASAJEROVIP.COM
 REDACCION@PASAJEROVIP.COM

IMPRESA
 GRÁFICAS BERLÍN

DEPÓSITO LEGAL
 M-48.336-2006

PASAJERO VIP NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ARTÍCULOS NI DE LAS OPINIONES DE SUS AUTORES Y TAMPOCO NECESARIAMENTE SE IDENTIFICA CON LOS MISMOS. QUEDA PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL MATERIAL GRÁFICO Y PERIODÍSTICO DE ESTA PUBLICACIÓN SIN LA AUTORIZACIÓN ESCRITA DE LA EDITORIAL.



RICHARD HAMILTON
Interior II, 1964
Óleo, celulosa, collage y relieve de metal sobre tabla
122 x 162,5 cm
Tate: adquirido en 1967
© Estate Richard Hamilton



1 Mitos del Pop Museo Thyssen

Setenta obras de esta popular corriente artística con una visión renovada del Arte Pop. El punto de partida es la creación británica pero también hay espacio para del arte pop americano y le seguirá la expansión europea de este movimiento que se ha alimentado de iconos y códigos de nuestro tiempo como ninguna otra corriente.

El argumento expositivo tiene como objetivo demostrar que sus míticas imágenes, en su tramposa superficialidad y engañosa banalidad, esconden un irónico y demoledor código de percepción de la realidad, un código que sigue aún vigente en el arte de nuestros días, describen desde el museo. **Hasta 14 septiembre.**

completa hasta la fecha de este artista londinense. Uno de los pioneros del Pop Art y precursor del apropiacionismo. La exposición de Hamilton llega a Madrid tras su muestra en Londres, en la Tate Modern. Su obra más famosa, de 1956, 'Just what is that makes today's homes so different, so appealing', se considera precursora de lo que se conocerá después como arte pop. **Del 27 de junio al 13 de octubre.**

También en el Reina Sofía, cerca de 300 obras nos cuentan otra historia del arte más reciente, es especial de los últimos lustros. Diferentes periodos históricos y lenguajes y distintas disciplinas, pinturas, esculturas, instalaciones, vídeos, fotografías, dispositivos archivísticos contribuyen escenificar el modelo playground, en la que la propia obra de arte contribuye a la redefinición del espacio público. **Hasta 22 septiembre**

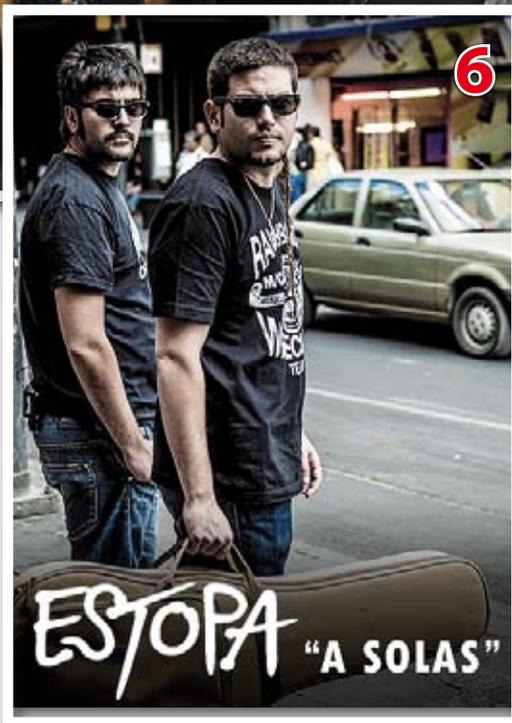
2&3

Richard Hamilton y Playgrounds Museo Reina Sofía

Con más de 260 pinturas, fotografías, dibujos y grabados será la retrospectiva más

4 El Greco y la pintura moderna Museo del Prado

Primero ha sido la ciudad de Toledo pero ahora Madrid y El Prado se suman a la conmemoración del IV centenario de la muerte del pintor cretense, uno de los creadores clave de la historia de la pintura. El museo mostrará los principales valores



de su colección permanente y otras obras de diversos museos. El Greco fue un referente pictórico en autores del los siglos XIX y XX, entre ellos Manet y Cézanne. **24 junio- 5 octubre.**

5

**Los Rollings,
en concierto**
Santiago Bernabéu

Único concierto en España. La banda británica de rock, con 52 años a sus espaldas, llega a Madrid para hacer una vez más las delicias de sus incondicionales fans. El eterno eslogan de "podría ser la última vez", que se repite en las últimas giras, sigue funcionando, lo que hizo que las entradas se agotasen en pocas horas sólo para oír una vez más a Jagger y Richards interpretar 'Satisfaction' o 'Sympathy for the Devil'. **25 de junio.**

6

Estopa "a solas"
Teatro Nuevo Apolo

Estopa "A Solas" es una idea en la que los hermanos Muñoz apuestan por un formato diferente, una nueva forma de presentarnos sus canciones, un concierto íntimo y personal: solo ellos dos, con el único acompañamiento de sus dos guitarras. En el Teatro Nuevo Apolo, se ofrecerá una selección con sus grandes éxitos en formato acústico. Además, entre tema y tema, Davis y Jose compartirán en clave muy personal anécdotas, historias aventuras y desventuras que han vivido durante estos más de 15 años de carrera. **Junio, 27,28, 29.**

7

**Festival de Teatro
clásico en Alcalá**

Un año más Alcalá de Henares, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, se convierte en referente nacional del teatro clásico. Once espacios acogerán en esta ocasión las propuestas de 29 compañías, muchas de ellas con lecturas diferentes de obras de Shakespeare, como homenaje al 450 aniversario de su nacimiento. Las exposiciones y el cine también estarán presentes en esta edición. En el primer apartado se podrá ver Lorenzo Caprile: Vistiendo el teatro, exposición que mostrará una colección de trajes de diversas compañías de teatro, creados por uno de los más prestigiosos diseñadores de alta costura. El producción cinematográfica estará representado por el ciclo El séptimo clásico, compuesto por las películas Los miserables, Mucho ruido y pocas nueces, Anna Karenina y La Venus de las pieles. **Hasta el 6 de julio.**



8

© J.C. Arévalo



9



10

8 Suma Flamenca

El Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid, por cuyos escenarios han pasado grandes maestros y artistas del cante, del baile y el toque, junto a los nuevos talentos de este estilo de música y danza, presenta su novena edición.

Entre los espectáculos más destacables se incluirá un homenaje a Paco de Lucía, que le tributarán tres maestros de la guitarra, como son Gerardo Núñez, Diego del Morao y Dani de Morón.

En los Teatros del Canal se verán algunas de las principales funciones, como las de Tomatito, el día 11; Carmen Linares, el 12; Fuensanta «La Moneta», el 14; y José Mercé, el domingo 15. Además de los recitales de cante, toque y baile en los diferentes teatros y salas, se han sumado al certamen,

con programaciones especiales, varios tablaos y, de forma paralela al festival se han organizado también unos cursos de flamenco. **Hasta el 3 de julio.**

9 Torobaka Teatros de El Canal

Dentro del **Festival de Otoño a Primavera** de la Comunidad de Madrid, el dueto de Israel Galván y Akram Khan representa la fusión de sus innovadoras visiones, flamenco y la danza tradicional india Kathak. Por primera vez juntos en un escenario, intentarán mirarse el uno al otro a la misma altura y contaminarse con sus personales modos escénicos. El resultado de este curioso experimento tendrá aires de duelo escénico, cada cual defendiéndose con sus propias armas.

10 La bella Durmiente Teatro Olimpia

Este clásico de Tchaikovsky es una oportunidad única para disfrutar de la danza clásica en estado puro y hacerlo disfrutando con el Usmanov Classical Russian Ballet sobre el escenario. Historia mágica y romántica con una escenografía que llega a la sensibilidad de todos los públicos. Y una música, la del maestro Tchaikovsky que convierte un número de ballet en un espectáculo que mezcla armonía, amor y belleza. Con 114 años de historia desde su estreno en San Petersburgo en enero de 1890, la versión actual, realizada en 2004 por Hassan Usmanov, cuenta con un elenco de artistas consagrados y otros jóvenes bailarines graduados de las academias del Ballet Bolshoi, Vaganova y otras importantes escuelas de danza en Rusia. **Hasta 22 de junio.**

Con la mirada puesta en España

Madrid da la bienvenida al mes de junio con un festival que ya se ha convertido en uno de los mayores eventos culturales que se celebran en España, atrayendo a más de setecientas mil personas en cada una de sus ediciones. Hablamos de PHotoEspaña, el festival internacional de fotografía y artes visuales que este año recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

Con 17 años a sus espaldas, PHE14 celebra una nueva edición con la mirada puesta en la fotografía española, marcando el inicio de una nueva etapa porque durante las tres próximas ediciones la programación expositiva estará centrada en ámbitos geográficos en lugar de estar dedicada a una temática, como en años anteriores.

Así, los objetivos para este cambio de rumbo son potenciar a autores reconocidos, dar a conocer nombres menos populares y generaciones más jóvenes. Se presentan además sorpresas, rescatando a determinados grupos o movimientos y apostando por autores cuya trayectoria merece un reconocimiento más amplio.

La cita fotográfica cuenta con más de 100 exposiciones que recoge el material de 440 fotógrafos, de los que 317 son de nuestro país. Entre estos autores se encuentran Josep Renau, Joan Vilatóbà, Ortiz Echagüe, Eugeni Forcano, Alberto Schommer, Ramón Masats, Cristina García Rodero, Cristóbal Hara, Koldo Chamorro, Alberto García-Alix, Pablo Genovés, Jordi Socías, Pilar Pequeño, Cristina de Middel, Ricky Dávila, Rosell Meseguer, Linarejos Moreno, Miguel Ángel Tornero y Óscar Monzón

La gran mayoría de estas exposiciones tienen lugar en museos y salas de Madrid, pero no es la única sede de PHotoEspaña 2014: también se han programado eventos en Alcalá de Henares, Alcobendas, Getafe, Cuenca y Zaragoza.

La programación se completa con talleres de fotografía, visionados de portfolios, visitas guiadas, talleres familiares, proyecciones, una feria de fotolibros y concursos como *Un día en la vida de Madrid* y *Memorias fotográficas*.





© Chema Conesa

... A la generación 2.0

En el Círculo de Bellas Artes se exhibe otra exposición que puede considerarse como un efecto del poscapitalismo y de la globalización que ha venido propiciado por una sucesión de innovaciones tecnológicas. *Fotografía 2.0* pone de relieve estas transformaciones al tomar como caso de estudio el ámbito español, en el momento en el que surge una oleada de jóvenes fotógrafos críticos con la nueva situación. El primer apartado de la exposición se ocupa de aspectos como la banalización del acto fotográfico, la vorágine de los reality shows o el voyeurismo exacerbado. El segundo atañe a las formulaciones de identidad social, a las narrativas biográficas y a las ficciones personales. El último apunta al «inconsciente tecnológico» de la posfotografía, a los accidentes y fisuras que son reciclados para desplegar un vocabulario estético innovador.

Se exponen obras de los fotógrafos Albert Gusi, Alejandro Guijarro, Arturo Rodríguez, Daniel Mayrit, Darius Koehli, Diego Collado, Fosi Vegue, Jon Uriarte, Jordi V. Pou, Juana Ghost, Laia Abril, Manuel Fernández, Miguel Angel García, Miguel Ángel Tornero, Noelia Pérez, Oscar Monzón, Pablo Chacón, Reinaldo Loureiro, Roc Herms y Txema Salvans.

También en el Círculo de Bellas Artes pueden verse Josep Renau. *The American Way of Life*, que difunde la obra de una figura capital del ámbito del fotomontaje y el cartelismo a partir de una serie que denuncia el imperialismo norteamericano y su estilo de vida; y *La Palangana*, una exposición dedicada a este colectivo que revolucionó la fotografía española a finales de los 50 huyendo del academicismo y el pictorialismo imperantes, con obras de Cantero, Cualladó, de Guzmán, Dolcet, Gómez, Gordillo, Masats, Ontañón, Rubio Camín y Vielba.

Pincelada del exterior

PHotoEspaña reúne varios proyectos invitados de autores extranjeros, como *Pinceladas*, un homenaje a la carismática figura de la fotógrafa de moda estadounidense Lillian Bassman en la Fundación Loewe.

La Casa de América presenta simultáneamente tres exposiciones de artistas latinoamericanos: *Elemento latente*. *Diez fotógrafos de América Latina*, que reúne a diez fotógrafos procedentes de Brasil, México y Venezuela; *Chile en fiesta*, un proyecto de Catalina Darraidou que da cuenta de las festividades más extendidas en el país andino en un recorrido por toda la nación; y por último los Gigantos de Raquel Brust, retratos hiper dimensionados de personas anónimas que se proyectan sobre elementos urbanos.



Josep Renau. "Todos los hombres son creados iguales". De la serie "Estilo de vida americana", 24, 1956.

Ramón Masats, galardonado

El Premio PHotoEspaña 2014, que reconoce la trayectoria profesional de una personalidad en el ámbito de la fotografía nacional o internacional, ha correspondido a Ramón Masats.

La directiva del certamen, asegura que este reconocimiento ha sido concedido a Masats gracias a su trabajo para "la historia de la fotografía española". "La aportación del autor a la modernización y profesionalización de las artes visuales en nuestro país, en solitario y como miembro de diferentes colectivos fotográficos, ha sido clave, así como su influencia en generaciones posteriores", valoraba el jurado.



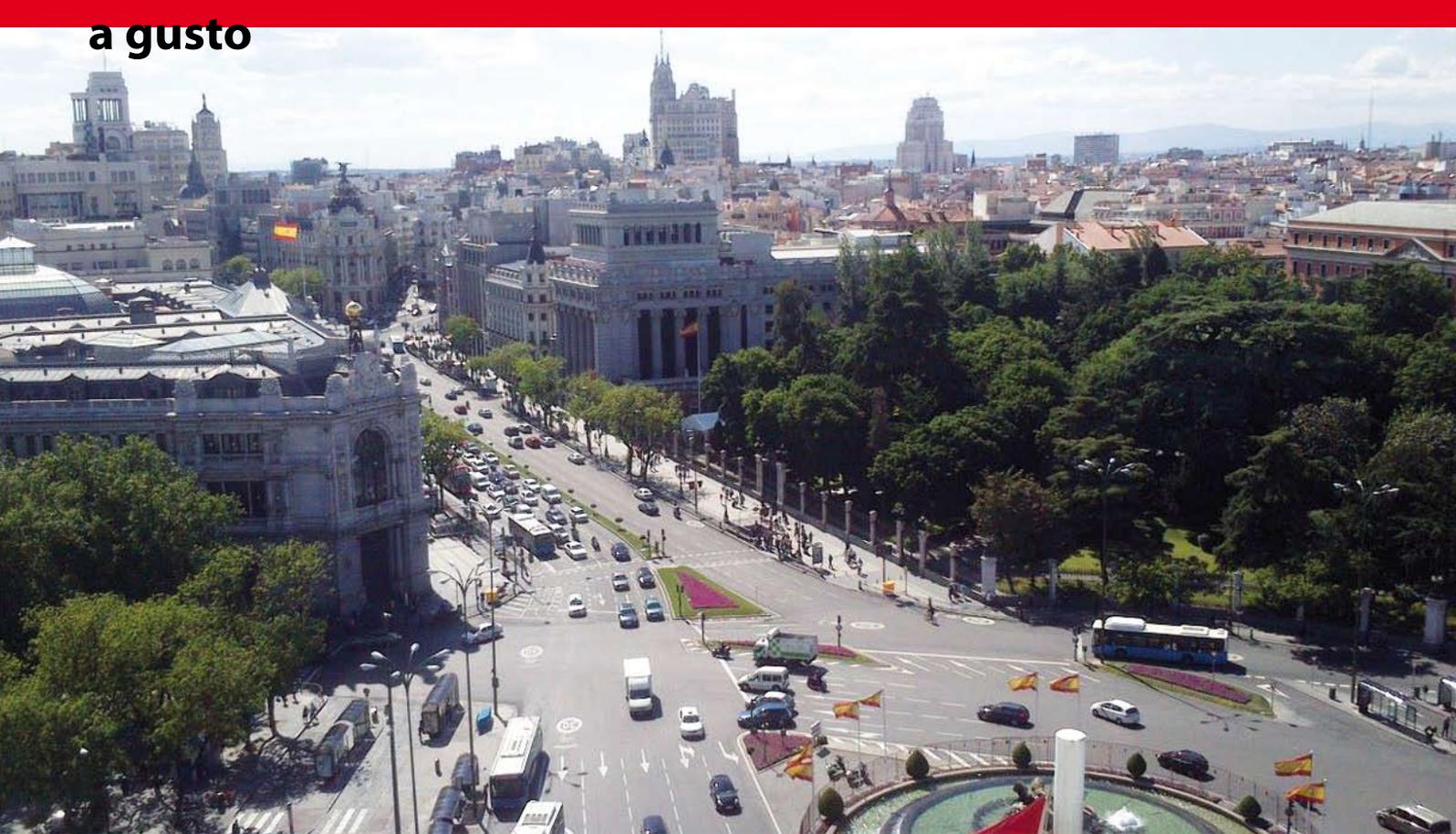
Festival Off

41 galerías de arte de Madrid participan en Festival Off, que dentro del marco de PHE14 integra una selección de las exposiciones organizadas por las galerías de arte de Madrid. Un total de 41 propuestas, cuyos elementos comunes son la fotografía y el vídeo, se reúnen en una sección que tiene como objetivo la promoción y el desarrollo del mercado fotográfico. Una de las 41 galerías participantes se alzará con el Premio Festival Off, otorgado por un jurado independiente que reconoce, en cada edición, a la galería que presenta la mejor propuesta expositiva.

100 Fotógrafos españoles

Imágenes de gran nivel son las que nos ofrece también el libro *100 Fotógrafos españoles*. El primero editado a modo de diccionario que reúne una selección de los mejores fotógrafos españoles vivos. El libro, escrito por Rosa Olivares, cuenta con un cuidado y moderno diseño en el que la imagen tendrá un lugar destacado, convirtiéndose en una publicación de gran atractivo visual. Esta novedad editorial recopila obras y artistas, y define la situación real de un lenguaje plástico que se asentaba como una tercera vía para el arte actual. Edita Exit Publicaciones.





Terrazas de altura

De Madrid al cielo”, y gracias a las terrazas de moda de la capital esta frase cobra un sentido especial cuando. Los tejados de los edificios más emblemáticos de la capital se han convertido en los últimos años en punto de encuentro veraniego para disfrutar de la tarde-noche bajo las estrellas.



Círculo de Bellas Artes

La azotea del Círculo de Bellas Artes es un clásico madrileño gracias a una de las mejores y más espectaculares vistas de Madrid. Para acceder a la azotea, el Círculo dispone de un ascensor con puertas de cristal en su última planta, que desde el vestíbulo permite el acceso directo a este privilegiado espacio. Para subir es necesario adquirir un ticket por 3 euros en la recepción del edificio que incluye acceso a la cafetería-restaurant “La Pecera”. Su horario permite visitas hasta las 2/2.30 de la mañana. **Alcalá, 42**



Palacio de Cibeles

El que fuera antiguo palacio de Telecomunicaciones, hoy sede del Ayuntamiento de Madrid, alberga una de las vistas más especiales de la ciudad. Y la terraza de Cibeles está en el lugar más icónico del edificio: su sexta planta. Un cóctel, un gintonic o simplemente un café se convierten en únicos en esta terraza gracias a unas vistas inolvidables. **Plaza de Cibeles, 1**



Casino de Madrid

Situada en la azotea del edificio, el restaurante "La Terraza del Casino" es una elección perfecta para cenar bajo un techo de estrellas rodeado de los más históricos edificios de la ciudad y con unas espléndidas vistas a la calle Alcalá. El restaurante cuenta, desde 1998, con el asesoramiento de Ferrán Adriá convirtiéndolo en uno de los más innovadores, ofreciendo originalidad y creatividad para los paladares más exquisitos. **Alcalá, 15**



The Roof

En la Plaza de Santa Ana, el Hotel ME Madrid esconde en su azotea The Roof, uno de los lugares más de moda en la capital. Tomarse una copa, cenar o disfrutar de buena música puede convertirse en una experiencia única si se hace con unas vistas privilegiadas. En el interior, pueden relajarse en el cómodo salón o acercarse al exclusivo Bar VIP que combina una vibrante gama de colores de vidrio morado con los asientos de cuero y metal. Puro lujo para las noches más especiales. **Plaza de Santa Ana, 14**



Hotel Urban

Una cena, un cocktail y unas vistas increíbles del skyline de Madrid es lo que ofrece la Terraza del Uban. Abierta hasta las 3 de la mañana de martes a sábado, el restaurante ofrece un menú en el que se pueden degustar platos como el Tataki de Atún Rojo y Brotes de soja salteadas, la Mini Hamburguesa de Buey con mostaza, cebolla y rucula o el Brownie casero o el helado de Vainilla de Madagascar. Y nada mejor que acabar la noche con cualquiera de sus cocktails, licores o champagnes. **Carrera de San Jerónimo, 34**

Bar SkyNight

Situado en la duodécima planta de uno de los hoteles más modernos de la capital, el Silken Puerta América, el Sky-Night es un lugar perfecto para relajarse y disfrutar de la música. Jean Nouvel fue el arquitecto encargado del ático, que tiene como espacios más destacados el bar, así como una pequeña piscina y un gimnasio. En esta zona, Nouvel ha proyectado una pasarela de vidrio que comunica los distintos espacios. Se trata de un semicírculo en el suelo de vidrio, desde el que se puede ver toda la fachada del hotel. Esta estructura semicircular actúa, además, como remate de la fachada. **Avda América, 41**



Gourmet Experience Gran Vía



En el corazón de la ciudad, el Corte Inglés de Callao alberga uno de los mayores espacios gastronómicos de Madrid. El espacio simula un gran teatro con un escenario principal donde el protagonista es el cliente que disfrutará de unas espectaculares vistas de Madrid. La mítica calle Gran Vía, el Palacio y el Teatro Real, etc. y en el horizonte el inmenso bosque de la Casa de Campo configuran esta estampa singular de Madrid. **Plaza de Callao, 2**



Las Hoces del Duratón un paraje de leyenda

Rompiendo la montaña, el río Duratón ha creado a lo largo de los siglos un paisaje mágico y único en el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón. Situado en la provincia de Segovia, es además nido del buitre leonado y un destino idóneo para escapar del estrés de la ciudad.

Fotografías: Raquel Lobo

Desde Sepúlveda hasta la presa de Burgomillado, el Parque Natural recorre 25 kilómetros en los que el río ha excavado la roca caliza produciendo acantilados de más de 70 metros de altura, dibujando meandros en su camino que alteran el fluir natural del río.

Parque Natural desde 1989 y zona de Especial Protección para las Aves en 1990, en los altos farallones rocosos anidan casi 500 parejas de buitres leonados, siendo una de las mayores zonas de cría de toda Europa. Les acompañan un buen número de alimoches, águilas reales y halcones peregrinos que pueden observarse con paciencia y un

buen teleobjetivo, así como otras especies de fauna no ornitológica.

Los valores naturales de la zona están sazonados, tanto en el plano histórico como artístico, por la ermita románica de San Frutos, las cuevas con grabados de la Edad del Bronce y el conjunto arquitectónico de Sepúlveda. Además, en esta localidad es obligado probar sus deliciosos asados.

La ermita de San Frutos

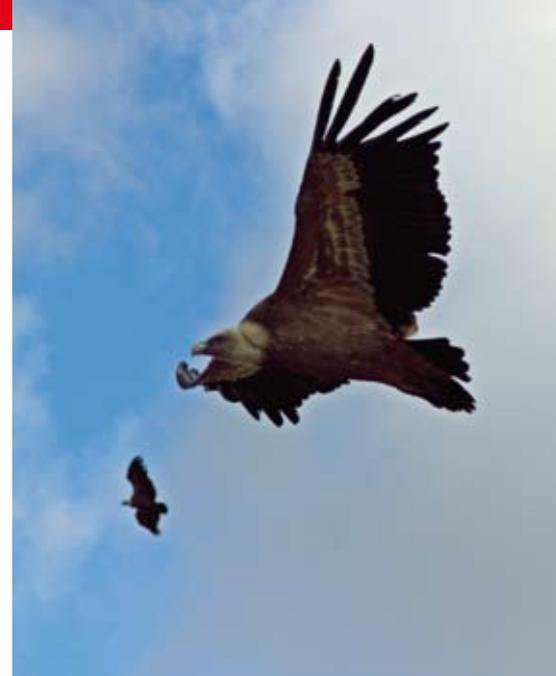
El recorrido más sencillo comienza en la explanada de tierra donde termina el camino de Villaseca. Desde allí, una vez aparcado

el coche, hay que encaminarse en dirección al espolón rocoso, rodeado de precipicios, sobre el que se alza la ermita de San Frutos. Tras cruzar por un puente de piedra y una profunda grieta llamada La Cuchillada, se asciende al antiguo cenobio benedictino. Una grieta que, según la leyenda, fue abierta por el propio santo con su bastón para detener a los sarracenos y proteger a los vecinos de Sepúlveda que pedían ayuda. La construcción románica del siglo XII se completa con un cementerio, donde se conservan varias tumbas antropomórficas altomedievales.

También es conocido el milagro de "la mujer despeñada". Según la historia, en 1225 un marido celoso empujó a su mujer por el precipicio al creer que ésta le engañaba. La mu-

jer fue salvada de la muerte por San Frutos, ya que era inocente, y en agradecimiento donó todos sus bienes al priorato. La historia queda reflejada en uno de los muros del templo, donde puede leerse la siguiente inscripción: "*Aquí yace sepultada una muger de su marido despeñada y no murió i hizo a esta casa lymosna de sus bienes*".

En el recorrido en piragua también se puede admirar el Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz, que se encuentra en una pequeña lengua de tierra en el fondo del meandro de Los Ángeles. También son relevantes las ruinas de la ermita visigótica de San Julián, excavada en la roca, y la cueva de los Siete Altares.



Recorridos y actividades

Senderismo, piragüismo o simplemente disfrutar de un agradable día al aire libre son algunas de las actividades que pueden realizarse en el Parque Natural. Desde la Oficina de Turismo recomiendan algunas sendas para realizar en los meses menos calurosos del año.

Senda Larga: Esta senda comienza en el Puente de Talcano y va hasta el Puente de Villaseca. Es un recorrido lineal de 12 Km. ida.

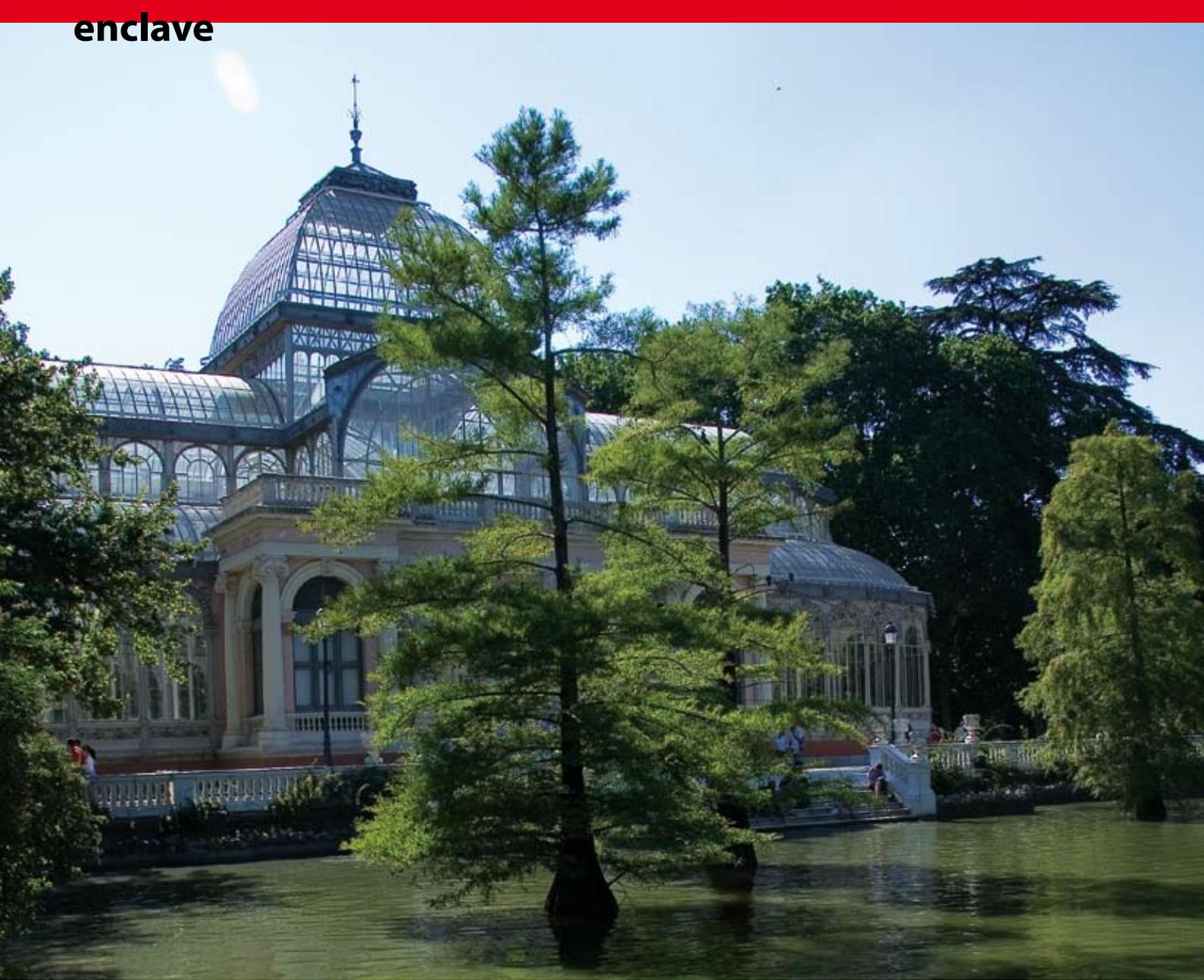
Senda de los Dos Ríos: Es una ruta circular, a pie, de unos 5Km. Dificultad media, y una hora y media de duración.

Senda de la Molinilla: Parte del Puente de Villaseca aguas abajo hasta la Presa de la Molinilla. Recorrido de 1,5 Km. ida y dificultad baja. No requiere permisos en ninguna época del año.

Piragüismo: Se realiza en el tramo embalsado del río, en los kilómetros más cercanos a la presa de Burgomillodo. Fuera de época de cría (de 1 de agosto a 31 de diciembre) pueden entrar sin permisos, pero en época de cría (de 1 de enero a 31 de julio) todas las embarcaciones deben pedir permiso en la Casa del Parque.

¿Dónde?

El Parque Natural de las Hoces del río Duratón está situado al noreste de la provincia de Segovia. Se accede por la autovía E-05 desviándose en Boceguillas a la SG-233 hacia Sepúlveda. Desde Segovia capital por la N-110 hasta la E-05 y salida Boceguillas a Sepúlveda por SG-233. También, desde Cantalejo por la SG-232.



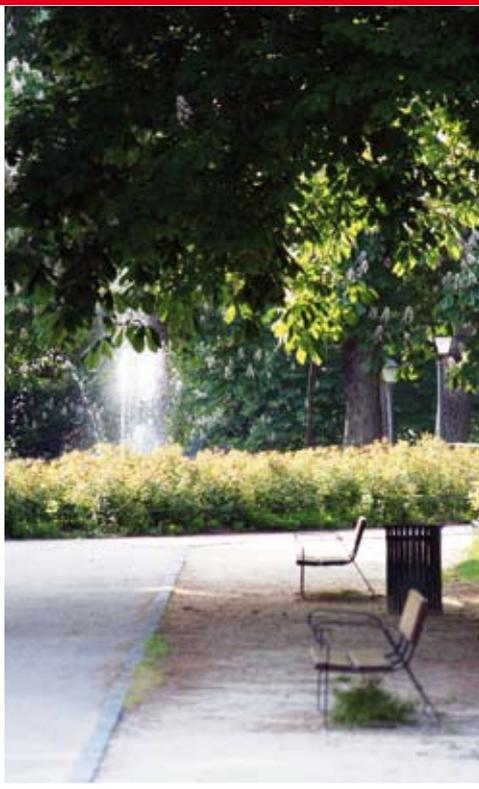
Parque del Retiro Con natural encanto

Además de ser pulmón natural de la ciudad, el parque del Buen Retiro es también centro cultural de referencia Madrid, pues alberga desde hace ya varias décadas la Feria del Libro, donde este año ha superado todas las expectativas con un 5% más de ventas que la edición anterior.

Desde su apertura al público el 1868, los madrileños pueden disfrutar de este fantás-

tico espacio verde enclavado en el corazón de la capital. Allí son cientos los rincones que visitar y actividades que disfrutar. Espectáculos de marionetas, músicos, pintores, lectores de manos, adivinos y videntes son algunas de las distracciones habituales.

La arquitectura en el Retiro es un aspecto interesante a tener en cuenta durante la visita. En primer lugar, la Casa de Vacas, cons-



truida en 1874 como vaquería, es usada en la actualidad para albergar exposiciones culturales. También están dedicados a fines culturales los dos pabellones que Ricardo Velázquez Bosco construyó a finales del siglo XIX: el Palacio de Velázquez y el de Cristal, dos de los mejores ejemplos de la arquitectura del hierro madrileña.

Este emblemático paraje, cuenta además con importantes fuentes. Como curiosidad, el parque madrileño atesora en su interior el único monumento dedicado al diablo que hay en todo el mundo. Está ubicado en la fuente del Ángel Caído y representa el momento en el que Lucifer es expulsado del Paraíso.

La fuente de los Galápagos, creada para conmemorar el nacimiento de Isabel II, es otro de los monumentos destacados del parque. Realizado en 1832, esta construcción está cargada de simbologías que desean a la futura reina larga vida, fecundidad y el mantenimiento de valores como la rectitud y la sabiduría.

La Fuente de la Alcachofa, obra de Ventura Rodríguez, se trata de una alegoría a la primavera, compuesta por una columna, una nereida y un tritón, con el escudo de armas de la ciudad.

Escenario real

El Retiro ha sido durante siglos zona de descanso de la monarquía. Es durante el reinado de Felipe II cuando se concreta el uso de esta zona como lugar de retiro y recogimiento religioso, de ahí su nombre.

En época de Felipe IV se decide que el antiguo cuarto se convierta en un Palacio para albergar fiestas, representaciones teatrales, corridas de toros, etc. Los diferentes monarcas fueron cambiando y reformando el palacio del que sólo se conserva el Casón del Buen Retiro.

Cuando el Alcázar se convierte en cenizas, Felipe V fijará en este palacio la sede oficial de la Corte hasta que se construya el Palacio Real. Carlos III ideó cerrar el espacio con verjas y permitió a los madrileños que accediesen al parque.

Durante la invasión napoleónica en 1808, todo el emplazamiento fue tomado por las tropas francesas y parte de estos espacios quedaron destruidos. Los posteriores reyes cuidaron el parterre y los paseos e incluso construyeron algunos pabellones.

No te dejes liar, utiliza el servicio de taxi legal

 sudoku-puzzles.net

Sudoku Puzzle - Easy

3		1			6			5
2	9			4	8			7
	7	4	3	1		2	6	
	4	2	8			6	7	
	5	3	4	6				
6	1	8		7		5	3	
4	2	5	6		7		8	9
1		9		8	4	7		6
8	6		1	9	5	4	2	3

Sudoku Puzzle - Easy

9	3	6	5	1		7	2	8
4		2	8	7			3	
						4	5	6
8	7			3	9	5		
	2	1			8	9	7	3
5				7		1	4	
			9	6	1	2		5
1	6	9		4	5		8	7
2	4		7	8	3	6	9	1

Sudoku Puzzle - Medium

6			7		2		4	
	2	1		4	8		6	
	8		5	6				
9	4				1			
	6	8						
3		2	8				9	6
			4	6		8		
5						4		7
			2		5	6		9

www.sudoku-puzzles.net

RESUMEN DE TARIFAS

CANTIDAD A PAGAR

La cantidad a pagar es el importe que marca el taxímetro más los suplementos correspondientes, salvo en los viajes con tarifa fija. Los peajes están a cargo del viajero, si éste los ordena o acepta el trayecto correspondiente.

The amount payable is the amount marked by the taximeter plus the corresponding supplements, except on trips with a flat rate. Tolls will be on account of the traveller, if it has ordered or accepted the corresponding route.

INICIO DEL VIAJE/ BEGINNING OF THE TRIP

Lunes a viernes (No festivo) de 6:00 h. a 23:00 h.
Monday to Friday (No bank holiday) from 6:00 h to 23:00 h

Resto de días y horarios
Rest of days and timetables

TARIFAS AEROPUERTO/ AIRPORT RATES

En los viajes con origen o destino entre el Aeropuerto y el interior de la Calle 30, incluyendo aquellos que hayan sido contratados por medios telemáticos, se aplicará una tarifa fija (Tarifa 4).

On trips with origin or destination between the Airport and the inside of Calle 30, including those that have been contracted by telematic means, a flat rate will be applied (Tarifa 4).

En los viajes con origen en el Aeropuerto en los que no correspondan aplicar la tarifa fija y que no hayan sido contratados por medios telemáticos, se cobrará una cámara mínima en los diez primeros kilómetros de recorrido o distancia inferior (Tarifa 5).

On trips with origin in the Airport, in which the flat rate cannot be applied and which have not been contracted by telematic means, a minimum rate will be charged on the first 10 km of trajectory or on lesser distance (Tarifa 5).

CUANTÍA MÁXIMA SERVICIOS CONTRATADOS POR MEDIOS TELEMÁTICOS SIN TARIFA Fija/ MAXIMUM AMOUNT OF SERVICES CONTRACTED BY TELEMATIC MEANS WITH NO FLAT RATE

Hasta punto de recogida del usuario dentro de la Zona A
Until the point where the user is picked up, within Zone A

Hasta punto de recogida del usuario dentro de la Zona B
Until the point where the user is picked up, within Zone B

SUMMARY OF FARES

AMOUNT PAYABLE

The taximeter measures a count amount at vehicle start, depending on what the vehicle has indicated at point of destination, except on the services contracted by telematic means, in the case of having indicated the place of destination.

The taximeter will start counting when the service is started up, after the traveller has indicated the destination point, except for services contracted by telematic means, in which it will begin from the place starting point of the vehicle.

TARIFA BÁSICA/ BASIC RATE

Lunes a viernes (No festivo) entre las 6:00 h y 23:00 h
Monday to Friday (No bank holiday) from 6:00 h to 23:00 h

Resto de días y horarios
Rest of days and timetables

SUPLEMENTOS/ SUPPLEMENTS

Viajes con destino a las terminales de pasajeros del Aeropuerto de Barajas a los que se le aplica la Tarifa 4. Trip whose destination is the passenger terminals of Barajas Airport to which the flat rate is not applied (Tarifa 4)

Viajes con origen en las estaciones de autobuses y ferrocarril: Méndez Álvaro, Avenida de América, Atocha y Chamartín. Trip whose origin are the bus and railway stations (Méndez Álvaro, Avenida de América, Atocha and Chamartín)

Viajes con origen o destino en el recinto del Parque Ferial Juan Carlos I (PFJC). Trip whose origin or destination is the facilities of Parque Ferial Juan Carlos I (PFJC)

Viajes en Nochebuena y Nochevieja que finalicen entre las 21 h. del viernes día y las 6 h. del día siguiente. Trip in Christmas Eve and New Year's Eve ending between 21 h. of the same day and 6 h. of the following day

Ocupación a partir de la quinta plaza del vehículo. Occupancy from the fifth seat of the vehicle

Libre de reclamaciones a disposición del viajero
Available to change up to 20 h.

Más servicios P. de Inicio (Laporta) 91 527 00 00
Indirizzo Sede di Madrid: Alameda, 471, 2º, 28014 Madrid, España
www.muevetaxi.es





2014

bienvenido
welcome
bienvenu
ようこそ



muévete por madrid



www.muevetepormadrid.es

