Magacín de Gaceta TAXI

Pasajero VIP

Año 2017 • N.º 81 • III época

para el usuario del taxi

Fuego mítico, tierra ancestral

Mythical fire, ancestral land

SUMARIO

EN MARCHA / IN MOTION / PAG 4

PARA VER / TO SEE / PAG 12

EN FORMA / IN SHAPE / PAG 18

CON ENCANTO / WITH CHARM / PAG 22

EFEMÉRIDES / TRIBUTES / PAG 30

ESCAPADA / GETAWAY / PAG 40

Staff

Número 81 • III época

Esta es una publicación de La Gaceta del Taxi editada por Guspiada Ediciones.
C/Teniente Coronel Noreña 18,1º B
Telf. 91 506 24 09

info@pasajerovip.com
redaccion@pasajerovip.com

Edición: Pilar G.Matorra
Equipo de redacción:
María Varona, Olga Lobo
Traducción : Paola López Baena
Diseño y Preimpresión: Digital Press
Imprenta : *Gráficas Berlín*
Depósito Legal: *M-48.336-2006*

Pasajero VIP no se hace responsable del contenido de los artículos ni de las opiniones de sus autores y tampoco necesariamente se identifica con los mismos. Queda prohibida la reproducción total o parcial del material gráfico y periodístico de esta publicación sin la autorización escrita de la editorial.

Reinas. Fernando Vicente

3

1 Martha Rosler: God Bless America!

Pionera en los años setenta en el uso del vídeo como herramienta de análisis social y político, Martha Rosler (Nueva York, 1943) sigue destacando por su compromiso político y su perspectiva feminista. **Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Hasta el 15 de octubre.**

Martha Rosler: God Bless America!

Pioneer in the 1970s in the use of video as a tool for social and political analysis, Martha Rosler (New York, 1943) continues to stand out for her political commitment and her feminist perspective. **Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Barcelona) Until October 15.**

2 Festival Flamenco

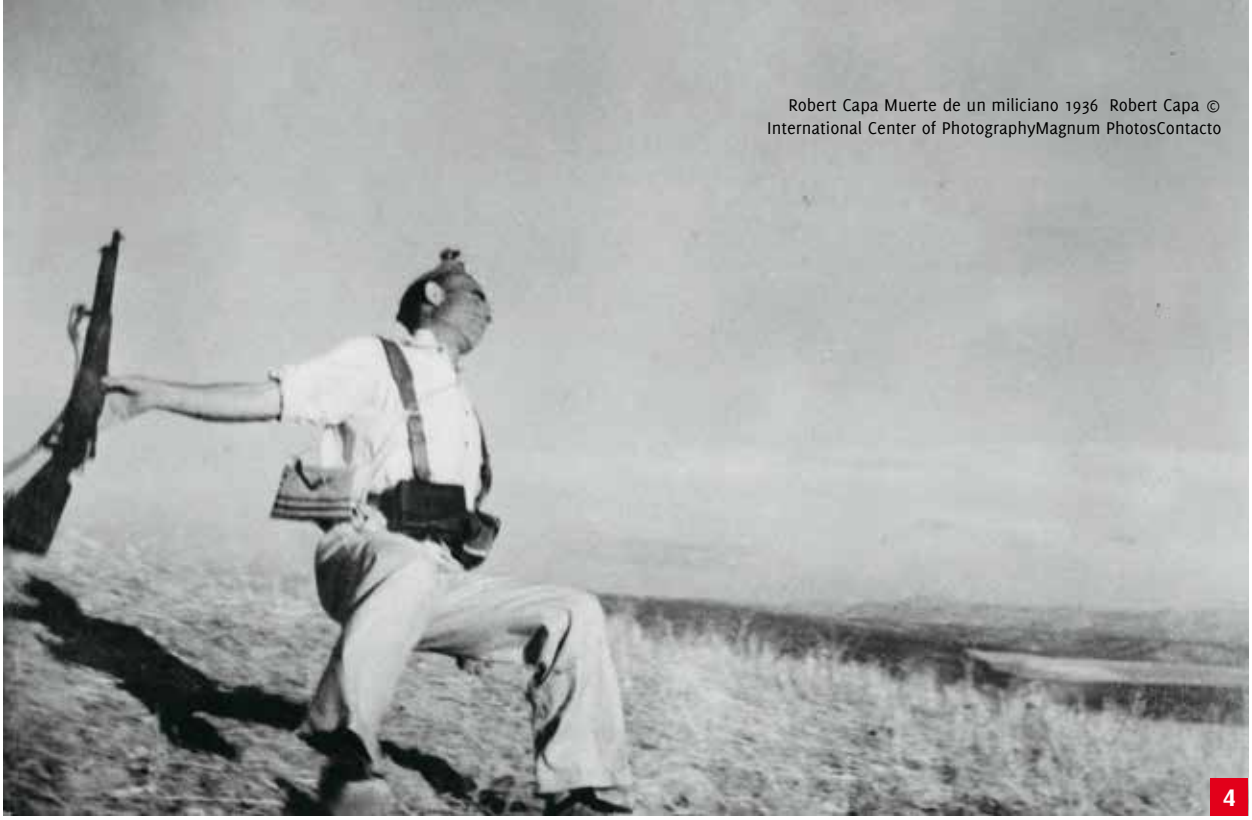
El festival, con sede en el teatro Fernán Gomez. Centro Cultural de la Villa de Madrid incluye diferentes tipos de danza española e internacional, como es el caso Andrés Marín, artista reconocido en Francia que debuta en Madrid dentro del Festival. La celebración del XXVI Certamen Coreográfico de danza española y flamenco pondrá el punto final a su tercera edición. **Hasta el 11 de junio.**

Flamenco Festival

The festival, held in the Fernán Gomez. Centro Cultural de la Villa Theater in Madrid covers a variety of Spanish and international dances, as is the case of the dance of Andrés Marín, a renowned artist in France who will make his debut in Madrid at the Festival. The celebration of the 26th edition of the Spanish Dance and Flamenco Choreography Contest will put an end to the festival's third edition. **Until June 11.**

3 Alicia a través del espejo

Fnac y Nórdica Libros organizan una exposición itinerante de más de veinte ilustraciones de Fernando Vicente, que recrean con gran belleza lo que sólo es posible en la imaginación de Lewis Carroll. La muestra, que recorrerá varias ciudades españolas, arranca este mes en **Fnac Plaza de España de Zaragoza, donde estará hasta el 9 de junio para viajar a Barcelona hasta el 25 de julio.**



Robert Capa Muerte de un miliciano 1936 Robert Capa © International Center of PhotographyMagnum PhotosContacto

4

Alice through the looking glass

Fnac and Nórdica Libros organize a traveling exhibition of more than twenty illustrations by Fernando Vicente that beautifully recreate what it is only possible in Lewis Carroll's imagination. The exhibition, which will travel over various Spanish cities, starts this month at **Fnac located in Plaza de España in Zaragoza, where it will be on display until June 9. The next stop will be Barcelona until July 25.**

4 Con los ojos bien abiertos

La muestra está compuesta por 400 fotografías, documentos, entrevistas y objetos procedentes de colecciones particulares y de museos, así como material documental conservado por el Archivo Leica. Una réplica de la Leica original de 1913-14 y la primera cámara que se puso a la venta en 1925 son algunas de las piezas clave. Más de 100 fotógrafos, entre otros, Cartier-Bresson, F.C. Gundlach, Fred Herzog, Elisabeth Hase o Robert Capa, componen la muestra sobre esta mítica cámara. **Fundación Telefónica. Hasta el 10 de septiembre**

Eyes wide open!

The exhibition gathers together 400 photographs, documents, interviews and objects from private collections and museums, along with documentary material kept by the Leica Archive. A model of the original Leica camera built in 1913-14 and the first camera that was launched for sale in 1925 are some of the key pieces on display. The works of over 100 photographers such as Cartier-Bresson, F.C. Gundlach, Fred Herzog, Elisabeth Hase or Robert Capa make up the exhibition devoted to this legendary camera. **Telefónica Foundation. Until September 10.**

5

5 David Bowie Is

Será el único espacio en España que albergará en exclusiva esta exitosa y pionera retrospectiva comisariada por el Victoria and Albert Museum de Londres. Más de 300 objetos se exhibirán de forma conjunta en Barcelona por primera vez: letras manuscritas, vestuario, fotografías, películas, vídeos e instrumentos del propio Bowie. **Museu del Disseny de Barcelona. Desde el 25 de mayo.**

David Bowie Is

The only venue in Spain that will exclusively house this successful and

TAXI

Utiliza el servicio de taxi legal.

Use the legal taxi service

pioneering retrospective curated by the Victoria and Albert Museum in London. More than 300 objects will be exhibited in Barcelona for the first time: handwritten lyrics, costumes, photographs, films, music videos and Bowie's own instruments. **Museu del Disseny de Barcelona. From May 25.**

6 París, fin de siglo

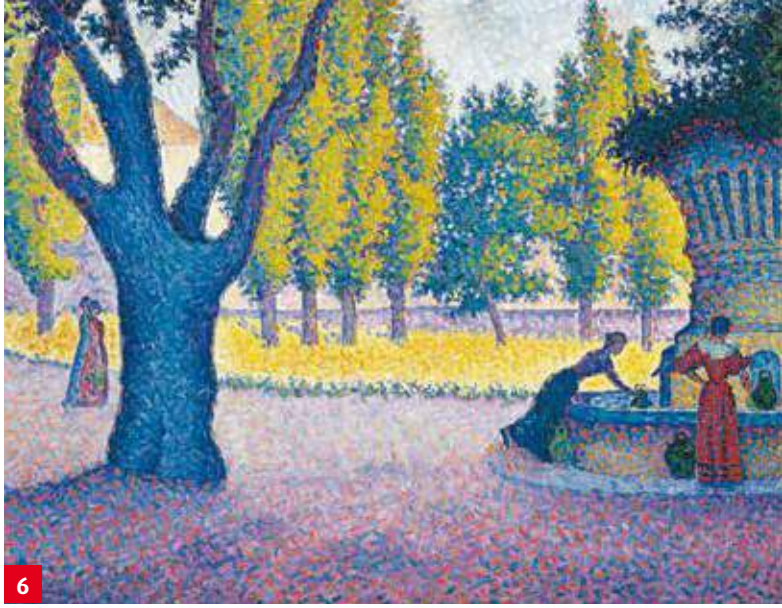
125 obras –pinturas al óleo y al pastel dibujos, grabados y estampas– de la vanguardia francesa de finales del siglo XIX pertenecientes a fondos europeos privados. Museo Guggenheim de Bilbao. Hasta el 17 de septiembre

Paris, fin de siècle

The exhibition is made up of 125 works -oil and pastel paintings, drawings, engravings and prints- of the French avant-garde of the end of the 19th century belonging to private European collections. **Guggenheim Museum in Bilbao. Until September 17.**

7 Watkins en la colección fotográfica de Sorolla

Por primera vez se expone la colección fotográfica de Carleton Watkins (1829-1916) perteneciente a Joaquín Sorolla. La muestra reúne 34 imágenes originales, nunca antes expuestas, la mayoría de ellas del parque natural de Yosemite y de las minas de Almaden (California, EE.UU.) **Casa de América, Madrid. Hasta el 20 de julio**


6

Signac Saint Tropez Fontaine des Lices 1895

Watkins in Sorolla's photographic collection

The photographic collection by Carleton Watkins (1829-1916) belonging to Joaquín Sorolla is being exhibited for the first time. The exhibition brings together 34 original images, never exhibited before, most of them of the Yosemite natural park and the Almaden mining park (California, United States). **Casa de América, Madrid. Until 20 July.**

8 Arte contemporáneo

Exposición conjunta de las obras de 14 artistas internacionales contemporáneos presentes en su colección de arte, como José Manuel Ballester, Miquel Barceló, Carmen Calvo y Soledad Sevilla. **Centro Cultural Bancaja (Valencia) Hasta el 29 de septiembre**

7

8

Contemporary art

Joint exhibition of the works of 14 international contemporary artists of its art collection, such as José Manuel Ballester, Miquel Barceló, Carmen Calvo and Soledad Sevilla. **Bancaja Cultural Center (Valencia). Until September 29.**

9 Festival de Luz y Vanguardias

Un acontecimiento anual dedicado al "arte de la luz" que combina la plástica, el vídeo, las proyecciones y la instalación para la creación de las obras. Sobre los edificios más destacados de la ciudad se proyectarán obras de artistas nacionales, internacionales, empresas audiovisuales y estudiantes de las dos universidades de la ciudad. Salamanca. **Del 15 al 18 de junio**

9

Festival of Light and Avant-garde Arts

An annual event devoted to the "art of light" that combines the worlds of plastic art, video, projections and installation for the creation new works. A selection of works by national and international artists, companies in the field of video creation and students from the two universities in the city will be screened on the most outstanding buildings of the Salamanca. **Salamanca. From June 15 to 18.**

10 Nueva imagen documental

Los 10 proyectos seleccionados en la última edición del veterano certamen, trabajos que muestran la amplitud de intereses del documentalismo contemporáneo. Sus autores son Arturo R. Castillo y David Rodríguez, Federico Clavarino, Dani Pujalte & Rita Puig-Serra, Nacho Caravia, Alejandro S. Garrido, Carlos García, Nicolás Combarro, Laia Abril, Rubén H. Bermúdez y Anna Bosch Miralpeix. **CaixaForum Barcelona. Hasta el 30 de julio**

New Documentary Image

The exhibition displays the 10 selected projects in the latest edition of this old contest, works that show the wide range of interests of the contemporary documentary. The authors of the works on display are Arturo R. Castle and David Rodriguez, Federico Clavarino, Dani Pujalte & Rita Puig-Serra, Nacho Caravia, Alejandro S. Garrido, Carlos Garcia, Nicolás Combarro, Laia April, Ruben H. Bermúdez and Anna Bosch Miralpeix. **CaixaForum Barcelona. Until July 30.**

10

Movilidad eficiente, reto para las smart cities

El gran reto de las ciudades del futuro es ofrecer una movilidad eficiente a sus ciudadanos. Especialmente, en grandes urbes con millones de habitantes, donde resulta imposible determinar cómo se moverán los ciudadanos cada día para poder gestionar sus desplazamientos.

Conscientes de que el tráfico poco eficiente es uno de los grandes problemas de las smart cities, el desarrollo de las nuevas tecnologías puede ayudar a establecer patrones de movilidad entre sus habitantes.

El tráfico de las ciudades se puede optimizar gracias a la recopilación de información que ofrecen los dispositivos conectados (smartphones, tablets o relojes inteligentes). Se pueden analizar los itinerarios más usados, los flujos de personas, los puntos de mayor congestión… y planificar de manera más eficiente los trayectos diarios de las personas y optimizar el tráfico de la ciudad.

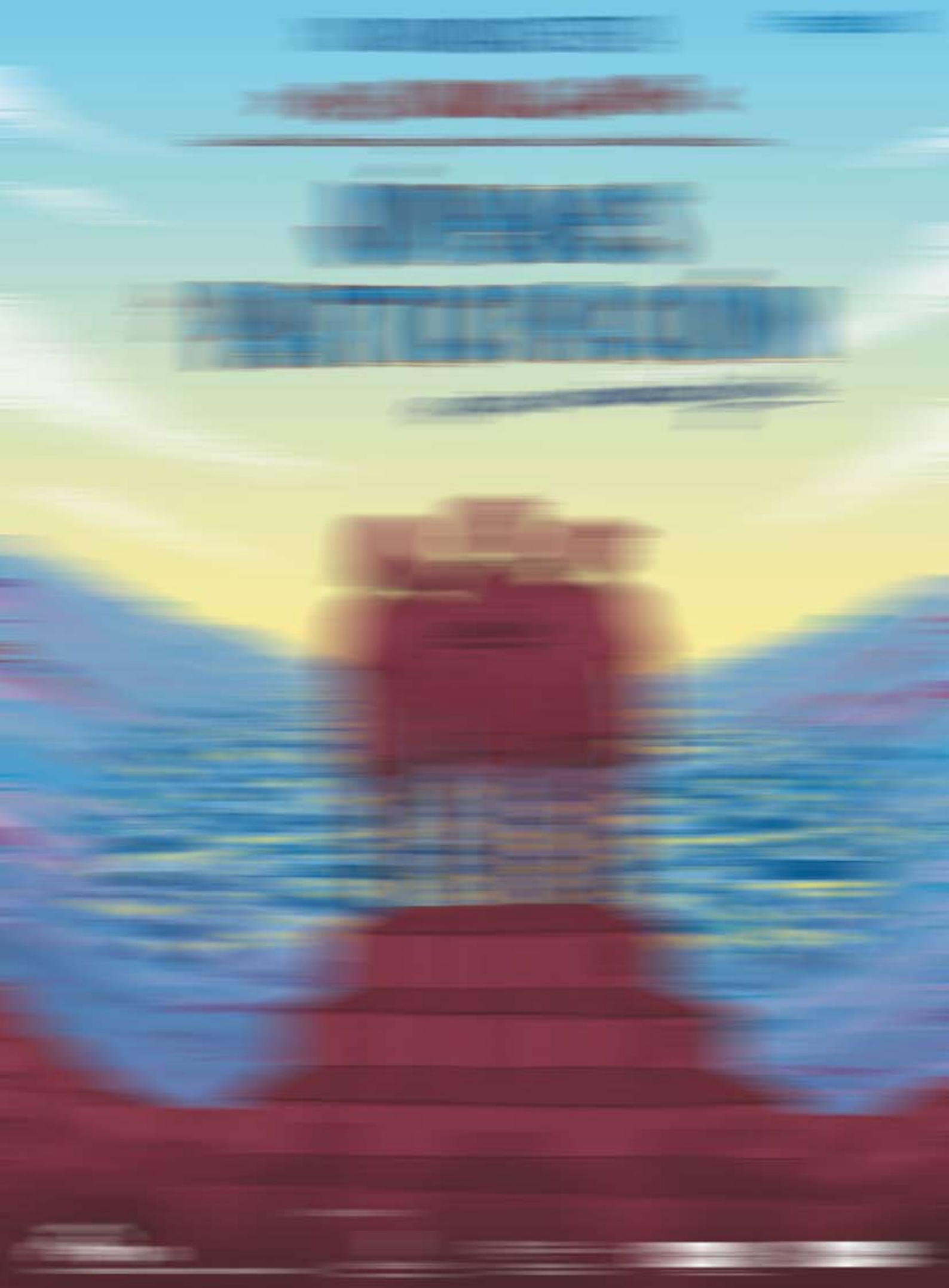
También permitirá ofrecer varias alternativas de transporte que, combinadas según la necesidades de los usuarios en cada momento, ofrezcan la opción más eficaz para desplazarse dentro de la ciudad. Además, los organismos públicos podrán planificar, gestionar y responder de manera más eficiente a las necesidades reales de movilidad que se producen en la ciudad.

De este modo se evitaría el colapso que se produce cada día en todas las grandes ciudades del mundo y sus alrededores, permitiendo un ahorro de tiempo en los desplazamientos y la reducción de la polución de estas áreas. En realidad se trata de hacer lo que se ha hecho siempre para gestionar una ciudad pero apostando por la tecnología y el "big data" para que el ciudadano viva y se mueva mejor.

En este escenario, la digitalización no es ya una opción sino una necesidad, especialmente en el transporte. Y en este campo, aplicaciones como mytaxi, basadas en la geolocalización, son cada día más importantes para ayudar a reducir la congestión en las grandes ciudades. Su tecnología permite enviar el taxi más cercano a la posición del usuario, lo que a su vez supone una mejor planificación de la circulación en las ciudades. Además, contribuye a reducir el número de emisiones contaminantes hacia la atmósfera, al posibilitar que los vehículos circulen el menor tiempo posible hasta su pasajero.

Conscientes de la importancia del taxi dentro del futuro esquema de la movilidad, cada vez son más los profesionales que apuestan por esta aplicación para trabajar. También el número de usuarios que deciden pedir un taxi desde su smartphone ha crecido exponencialmente en los últimos años.

Sin duda, un paso más en el camino de convertir nuestras ciudades en ciudades inteligentes, donde la tecnología nos permitirá tener una vida más cómoda y eficiente.



Mágica noche de San Juan

Magical night of San Juan

Noche de fuego y de purificación. De norte a sur y de este a oeste, la fiesta de San Juan es la celebración de la llegada del verano, de las vacaciones y los planes al aire libre.

Night of fire and purification. From north to south and from east to west, the night of San Juan (Saint John) marks the beginning of the summer, holidays and outdoor plans.

Hogueras para dar más fuerza al sol tras el solsticio de verano, cuando los días empiezan a hacerse más cortos. Ese era el objetivo de los primigenios fuegos de la noche de San Juan, una festividad cristiana de origen pagano que normalmente se celebra el 23 de junio.

Bonfires are set to provide the Sun with more strength after the summer solstice, when days begin to get shorter. That was the main goal of the original bonfires set during the night of San Juan, a Christian festivity of pagan origin which is usually celebrated on the night of June 23.

La presencia de hogueras es sin duda el elemento que más identifica la fiesta de San Juan. Además, el fuego también tiene una función "purificadora" en las personas que lo contemplaban, un espectáculo mágico para espantar a los malos espíritus y romper con lo malo del año. Pero también una noche para el amor y la fertilidad.

Bonfires are, without any doubt, the key element in the celebrations of San Juan. Fire also has a "purifying" function in the people who watched it, a magical show to scare away evil spirits and break with the bad things occurred throughout the year. But it is also a night for love and fertility.

El calendario cristiano, como hizo con tantas otras festividades, decidió incluir esta celebración haciéndola coincidir con el nacimiento de San Juan Bautista que, según la Biblia, fue anunciado con una hoguera en su honor el

El fuego, símbolo de purificación, regeneración y vida en la mitología ancestral
Fire, symbol of purification, regeneration and life in ancestral mythology

24 de junio. De esta manera, ambos mundos, el pagano y el cristiano, convergían.

The Christian calendar, as it happened with many other festivities, included this celebration coinciding with the birth of Saint John the Baptist who, according to the Bible, was announced with a bonfire in his honor on June 24. This way, both worlds, the pagan and Christian, converged.

De ahí que, mientras en España y Portugal esta fiesta tenga lugar entre el 23 y el 24 de junio, en otros países se haya adelantado hasta hacerla coincidir con el solsticio de verano y, por tanto, con la noche más corta del año.

This is why, while in Spain and Portugal this festivity takes place between June 23 and 24, in other countries it has been moved forward to make it coincide with the summer solstice and, therefore, with the shortest night of the year.

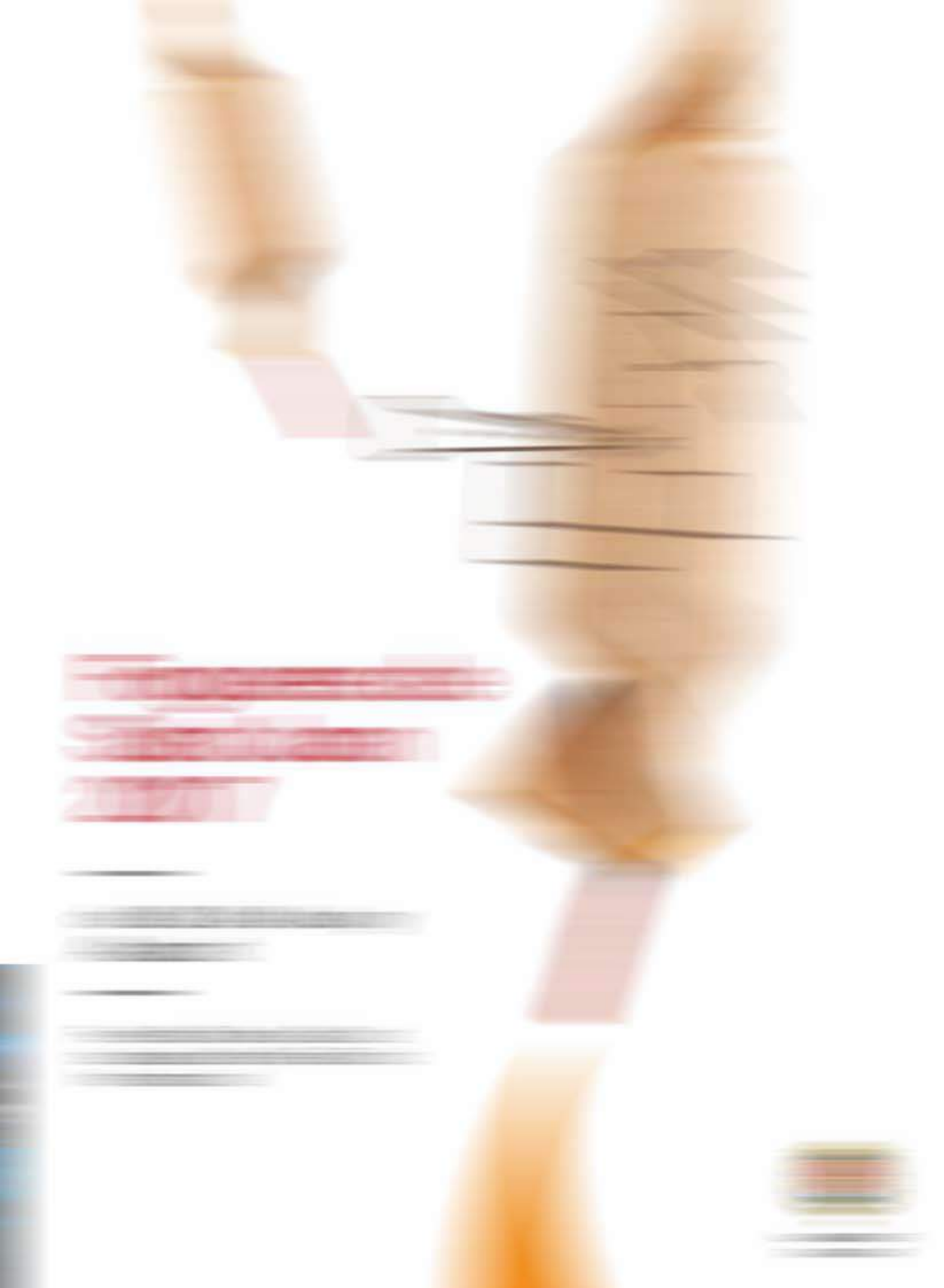
Fuego y agua

Aunque esta fiesta está fuertemente ligada al fuego, en los pueblos de tradición celta, Asturias, Cantabria o Galicia, la celebración también se vincula al agua. Un símbolo de pureza y fertilidad que juega también un papel fundamental durante esta velada noche. Ya sea con agua de manantial o de mar, las leyendas aseguran que sumergirse en agua esta noche garantiza salud y belleza para todo el año.

Fire and water

Although this festival is strongly linked to the fire, in the villages of Celtic tradition, Asturias, Cantabria and Galicia, the celebration is also linked to water. A symbol of purity and fertility that also plays an important part during the evening event. Traditionally, diving in water during that night, either spring water or the sea, ensured health and beauty for the whole year.

En Cataluña, la verbena de San Juan es una fiesta popular, donde la pirotecnia es protagonista. Aquí el manjar más tradicional es la coca de San Juan, una derivación del roscón con huevos, con claras reminiscencias al sol. En otras regiones la noche se vive de forma muy peculiar. Por ejemplo, en Extremadura hay escenificaciones como el ajedrez de Zafra, mientras que en Menorca se celebra con un



espectáculo ecuestre. Pero si hay una provincia que brilla con luz propia en San Juan esa es, sin duda, Alicante.

In Catalonia, San Joan Festival consists of a popular celebration in which fireworks are the protagonist. The most traditional delicacy is the coca de San Juan, a cake made with eggs, similar to the Three King's cake (roscón), which clearly reminds of the Sun. In other regions this night is lived in a very peculiar way. For example, in Extremadura they schedule numerous performances such as the living chess game in Zafra. In Menorca, they hold an equestrian show. However, if there is one province that shines with its own merit during the night of San Juan, it is undoubtedly Alicante.

Hogueras de Alicante
Bonfires in Alicante

Declaradas de Interés Turístico Internacional en 1983 y Bien de Interés Cultural Inmaterial en 2014, las Hogueras de San Juan son herencia de una festividad agrícola en la que los labradores celebraban el día más largo del año para la recolección de las cosechas y la noche más corta para la destrucción de los males.

Declared of International Tourist Interest in 1983 and of Intangible Cultural Interest in 2014, the bonfires of San Juan are a legacy of an agricultural festivity in which farmers celebrated the longest day of the year for the harvest and the shortest night for the destruction of all evils.

Prohibidas año tras año desde 1822, en 1881 vuelven a celebrarse tras un despiste del Ayuntamiento, que no publicó el bando en el que ordenaba no encender hogueras. Los vecinos se agruparon por calles instituyendo las "festes de carrer" (fiestas de calle), con juegos populares, música de "dulzaina y tabalet" y con la aparición de los antepasados de los actuales "ninots", en forma de figuras grotescas que figuraban alguna persona a la que el vecindario criticaba.

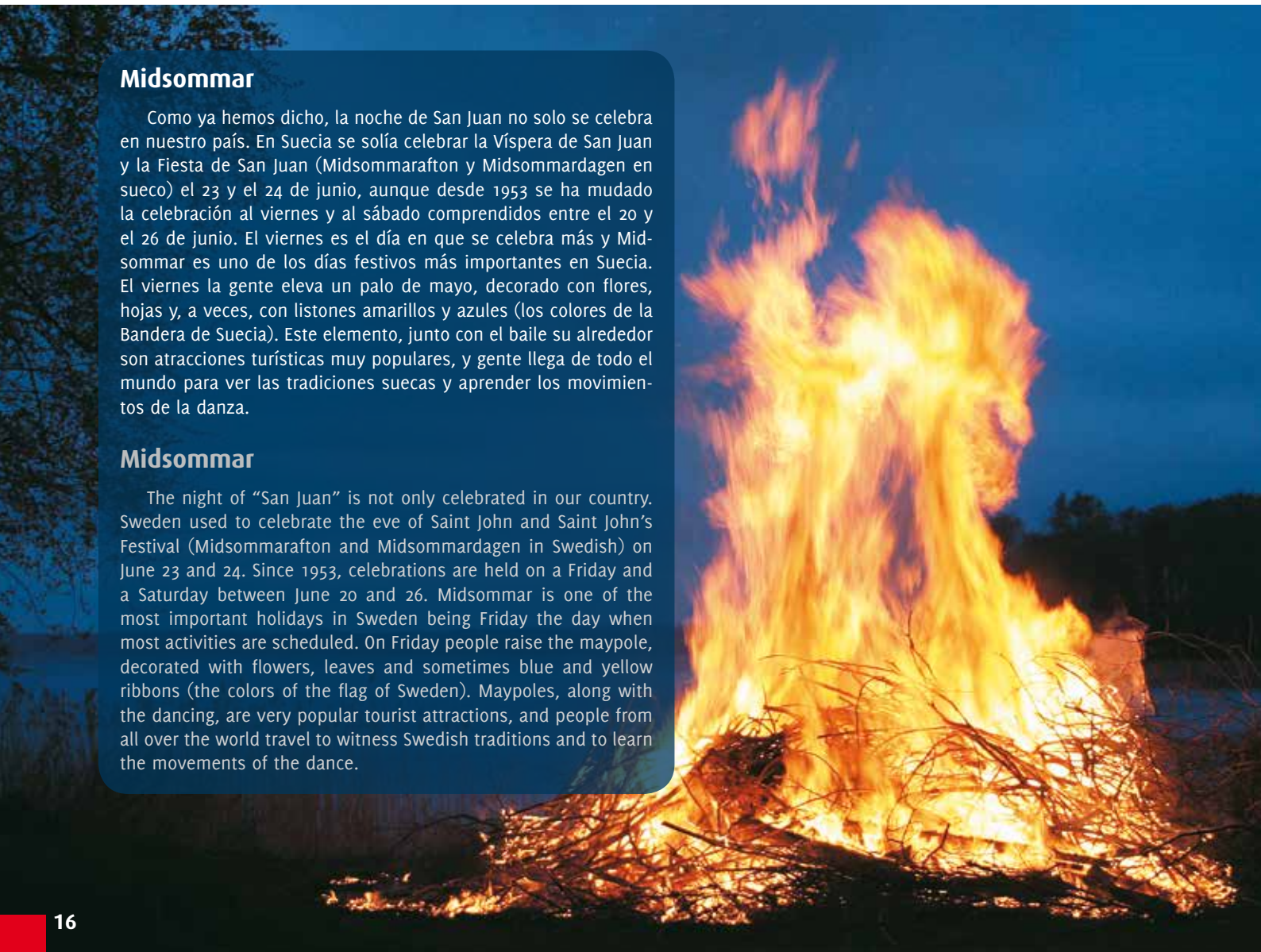
They were banned in 1822, but in 1881 these festivities started to be celebrated again after the City Council failed to publish the public announcement in which it was stated that setting bonfires was forbidden. Neighbors gathered on the streets and established the "festes de carrer" (street party), with popular games and "dolçaina i tabalet" music and the ancestors of the current 'ninots' were created in the form of grotesque figures depicting people the neighborhood criticized.

Midsommar

Como ya hemos dicho, la noche de San Juan no solo se celebra en nuestro país. En Suecia se solía celebrar la Víspera de San Juan y la Fiesta de San Juan (Midsommarafton y Midsommardagen en sueco) el 23 y el 24 de junio, aunque desde 1953 se ha mudado la celebración al viernes y al sábado comprendidos entre el 20 y el 26 de junio. El viernes es el día en que se celebra más y Midsommar es uno de los días festivos más importantes en Suecia. El viernes la gente eleva un palo de mayo, decorado con flores, hojas y, a veces, con listones amarillos y azules (los colores de la Bandera de Suecia). Este elemento, junto con el baile su alrededor son atracciones turísticas muy populares, y gente llega de todo el mundo para ver las tradiciones suecas y aprender los movimientos de la danza.

Midsommar

The night of "San Juan" is not only celebrated in our country. Sweden used to celebrate the eve of Saint John and Saint John's Festival (Midsommarafton and Midsommardagen in Swedish) on June 23 and 24. Since 1953, celebrations are held on a Friday and a Saturday between June 20 and 26. Midsommar is one of the most important holidays in Sweden being Friday the day when most activities are scheduled. On Friday people raise the maypole, decorated with flowers, leaves and sometimes blue and yellow ribbons (the colors of the flag of Sweden). Maypoles, along with the dancing, are very popular tourist attractions, and people from all over the world travel to witness Swedish traditions and to learn the movements of the dance.



Aventura y deporte en alta mar

Adventure and sport in the open sea

Aunque no todo el mundo puede salir a navegar en velero sin conocimientos previos, la vela atrae año tras año a muchos amantes del deporte sobre las aguas. Por ello, ciudades como Barcelona -a través de sus instituciones náuticas- impulsan esta actividad para que sea más practicada por mayores y pequeños.

Although not everyone is trained to go sailing, year after year many enthusiasts feel attracted to this water sport. For this reason, cities such as Barcelona try to promote this activity through their nautical institutions and encourage people, young and adults, to practice it.

Los aficionados a los deportes de aventura contemplan esta época del año con gran ilusión. Atrás ha quedado ya el frío invierno y poco a poco se va acercando la temporada estival. Es ahora cuando los más aventureros centran su interés en la costa para disfrutar de la práctica deportiva sobre las aguas del mar.

Adventure sports lovers yearn for this time of the year. The cold winter has passed and summer is right around the corner. It is now when the most adventurous focus on the coast to enjoy sports on the sea.

La situación geográfica en la que se encuentra España ayuda, y mucho, a practicar deporte marítimo en distintos lugares del país. Uno de los que más está creciendo en interés popular en los últimos años es la vela, una práctica náutica que permite a quienes la llevan a cabo disfrutar de paisajes paradisiacos mientras se ejercitan físicamente.

The great geographical location of Spain invites practicing water sports all around the country. One of those sports, whose popular interest has increased in recent years, is sailing. Those who practice it, enjoy paradisiacal landscapes while they are physically exercising.

Utiliza el servicio de taxi legal.

Use the legal taxi service

El deporte de la vela se puede resumir en saber controlar una embarcación arrastrada por el viento mediante las velas que tiene el navío en sus mástiles. Pero para poder hacer eso con soltura y seguridad se necesita un amplio aprendizaje. Por eso esta actividad en un principio es recomendable practicarla de manera lúdica, para después quién lo desee se adentre al nivel profesional. Además, dentro de este deporte existen dos modalidades: la vela ligera, que está dotada de una eslora pequeña, y la vela crucero, que cuenta con una eslora mucho más grande.

Sailing consist of learning how to control a boat propelled by the wind acting on the sails which are supported on their masts of the boat. However, previous training is required in order to sail skillfully and safely. It is recommended to get started in this sport as a recreational activity and later on, to do it at a professional level. This sport has two categories: dinghy sailing, navigating with small boats; and cruising sailing, boats with a much larger length.

Las competiciones de vela se denominan regatas y el carácter competitivo de este deporte, más allá de la aventura que supone salir con una embarcación a surcar las aguas, es incuestionable. Tanto es así que se convirtió en deporte olímpico en París en el año 1900 y ha estado presente en todos los Juegos Olímpicos excepto los que se celebraron en San Luis en 1904.

Sailing competitions are called regatta and the competitive nature of this sport, beyond the adventure of sailing on a boat to ply the seas, is unquestionable. So much so that it became an Olympic sport in Paris in 1900 and has been present in every Olympic Game except the ones held in St. Louis in 1904.

Dentro de los lugares donde se puede practicar vela en la península, Barcelona es uno de los enclaves mejor preparados para ello. La Ciudad Condal se encuentra rodeada de paisajes costeros muy bellos y que son ideales para el deporte náutico. Además, cuenta con el Puerto Olímpico, que en 1992 fue sede de las competiciones de vela de los Juegos Olímpicos que se disputaron en la capital catalana.

Barcelona is one of the best equipped places to practice sailing in the Iberian Peninsula. Barcelona is surrounded by beautiful coastal landscapes which are ideal for water sports. It also has the Olympic port, which in 1992 hosted the sailing competitions of the Olympic Games celebrated in the Catalan capital.

Ubicado entre las playas de la Barceloneta y Nova Icària, el Puerto Olímpico además de ser un reputado puerto deportivo, hoy en día su transcendencia ha dado una vuelta de tuerca y se ha convertido en un lugar de gran interés turístico, cultural y de ocio en Barcelona.

Located between the beaches of La Barceloneta and Nova Icària, the Olympic port is not only a highly regarded marina, but also it has become a place of great touristic, cultural and leisure interest in Barcelona.

En el plano puramente deportivo, el puerto barcelonés cuenta además con el Centre Municipal de Vela; una escuela que presenta una gran variedad de cursos para todo tipo de público y que está gestionada por la Federación Catalana de Vela.

In purely sporting terms, the port in Barcelona also houses the Sailing Municipal Center and a school that offers a variety of courses for all audiences managed by the Catalan Sailing Federation.

El objetivo primordial que se pretende lograr con los cursos que a través del Centre se imparten es, entre otras cosas, acercar a los más pequeños a la navegación. Allí se facilitan nociones básicas sobre las distintas partes de una embarcación, así como normas conceptuales de seguridad en el mar, conocimientos de los materiales necesarios para navegar, etc. También, como no podía ser de otra manera, existen cursos más profesionalizados según el nivel de aprendizaje adquirido.

The courses offered by this center are intended, among other goals, to bring the little ones closer to sailing. They teach basic knowledge on the different parts of a boat, as well as conceptual standards of safety at sea, knowledge of the materials needed to sail, etc. As could not be otherwise, they also offer more advanced courses depending on the learning level.

Playas de bandera

Blue flag beaches

Una de cada cinco playas del litoral español lucirán banda azul este verano. Concretamente nuestro país lidera un año más el ranking mundial con 579 playas de bandera. La calidad del agua y la accesibilidad son algunos de los factores que hacen a nuestras playas merecedoras de este reconocimiento.

One out of five beaches along the Spanish coast will show the blue flag this summer. One more year Spain leads the world ranking with 579 blue flag beaches. Their water quality and accessibility are some of the factors that make our beaches worthy of this recognition

De norte a sur, de este a oeste. Las playas españolas son de las mejores del mundo. No lo decimos nosotros. Lo acreditan las 684 banderas azules que ondearán a partir del mes de junio en 579 playas, 100 puertos deportivos y a cinco embarcaciones turísticas. Del porcentaje total a nivel mundial, España representa un 16%, lo que significa que una de cada seis Banderas Azules,que ondee en el mundo lo hará en nuestro litoral.

From north to south and from east to west, Spanish beaches are the best in the world. And it is not us who say it, but the 684 awarded blue flags that confirm so. They will wave in 579 beaches, 100 marinas and five tourist boats from June onwards during the whole summer. Spain represents 16% of the total percentage worldwide, which means that one of every six blue flags throughout the world will fly on our coasts.

Las banderas azules son un galardón anual que promueve y premia la participación en iniciativas ambientales voluntarias de las autoridades municipales, la población local y visitante y los agentes del sector del turismo. Los criterios para obtener la Bandera Azul se agrupan en cuatro áreas: Calidad de las aguas de baño, Información y educación ambiental, Gestión ambiental y Seguridad, servicios e instalaciones.

Blue flags are awarded annually and promote and reward the participation of municipal authorities, local population, visitors and tourist agents in voluntary environmental initiatives. The criteria to obtain the blue flag sta-

tus are divided into four categories: water quality, environmental education and information, environmental management, and safety and services.

Este distintivo es concedido por un Jurado Internacional, presidido por la Fundación para la Educación Ambiental, FEE, y cuenta con participación, entre otros, de las Agencias de Naciones Unidas para el Medioambiente y el Turismo.

This accreditation is awarded by an international jury, leaded by the Foundation for Environmental Education (FEE), and counts with the participation of, among others, the United Nations agencies for environment and tourism.

En España, se presentan 800 candidatos de casi 250 municipios y más de 100 puertos deportivos participantes, lo que supone, según la organización, más del 85% de la población litoral local y visitante. Además, 14 nuevos municipios estrenarán su bandera este verano.

In Spain, 800 candidates of nearly 250 municipalities and more than 100 participating marinas submit their application. According to the organization, this translates into more than 85% of the local coastal population and visitors. In addition, 14 new municipalities will fly the flag this summer for the first time.

La Comunidad Valenciana con 129 banderas azules es la que más playas acumula con este distintivo, Sant Joan en Alicante, Aigua Blanca en Oliva (Valencia) o Les Cases en Xilxes, Castellón, son algunas de las que podremos encontrar en esta comunidad.

The Autonomous Community of Valencia stands out with its 129 blue flag beaches. Sant Joan in Alicante, Aigua Blanca in Oliva (Valencia) or Les Cases in Xilxes (Castellón) are some of the certified beaches in this community.

Tras la costa levantina, le siguen en número de banderas azules las de Galicia (113), Cataluña (95) y Andalucía

(90). La Barceloneta o San Sebastián i san Miguel en la ciudad de Barcelona, Sa Boadella en Girona, la playa de Salinas en Cantabria o la de As Catedrais en Lugo lucirán un año más este estandarte.

Galicia (113), Catalonia (95) and Andalusia (90) follow the Levant coast in number of blue flags awarded. La Barceloneta or San Sebastián i San Miguel in the city of Barcelona, Sa Boadella in Girona, Salinas in Cantabria or As Catedrais in Lugo will boast blue flag status one more year.

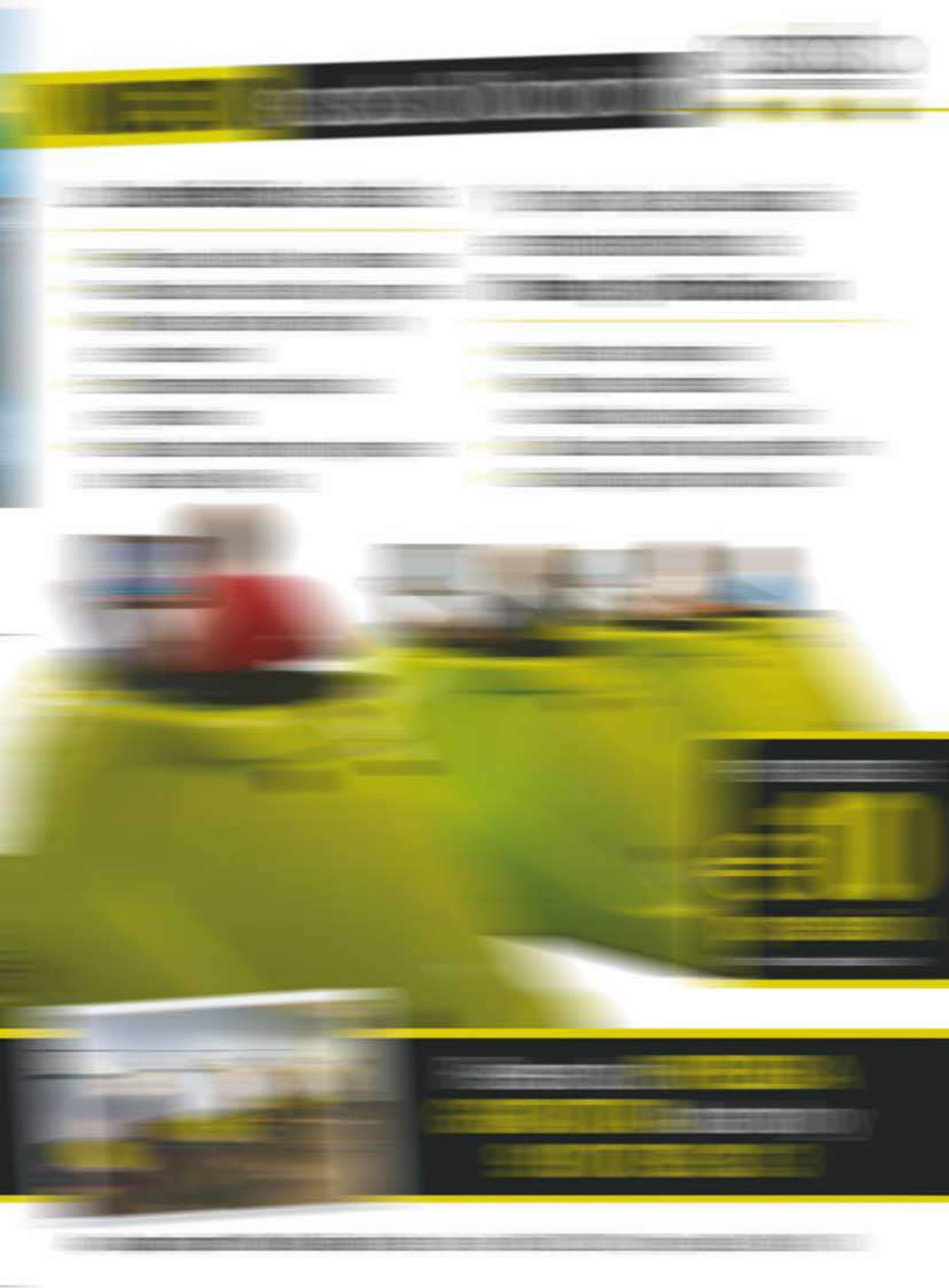
A nivel internacional, se han concedido 4.287 'Banderas Azules' en el hemisferio norte, 3.575 playas, 662 para puertos y 50 para embarcaciones turísticas sostenibles. De las banderas en embarcaciones turísticas sostenibles cinco ondearán en España (3 en Mallorca y dos en Málaga).

At an international level, 4,287 blue flags have been awarded in the northern hemisphere: 3,575 beaches, 662 marinas and 50 eco-tourism boats, five of the latter went to Spain (three to Mallorca and two to Malaga).

La única de interior
The sole inland beach

En el término municipal de Orellana La Vieja se encuentra la única playa de interior de toda España con bandera azul.También conocida como Playa Costa Dulce, es ideal para realizar deportes náuticos como el windsurf, la vela o el piragüismo. Además, está considerado uno de los mejores para pescar. Rodeado de eucaliptos, el embalse forma parte de una zona de especial protección para las aves.

The only inland beach with blue flag status is located in the town of Orellana La Vieja. Also known as Playa Costa Dulce, this beach is ideal for practicing water sports such as windsurfing, sailing and canoeing. It is also considered to be one of the best ones for fishing. Surrounded by eucalyptus trees, the reservoir is part of a special protection area for birds.



pasajero VIP
para el usuario del taxi

BARCELONA

Sagrada Familia

The beginning of its construction followed the neogothic style. However, when the job fell to the architect Gaudí in 1883, the project was redesigned. The artist devoted more than 31 years to this still unfinished work. It is being undertaken thanks to private donations and to public institutions.

Cathedral

Construction began in 1298 on the foundations of the existing Saint Lucia basilica that had a late Romanesque style. Over the centuries, different elements have been added to it: the crypt and the choir in the 14th century; the cloister in the 15th century; the organ in the 16th century and the facade was not completed until well into the 20th century.

La Rambla

Emblematic street and a must-see. Its central boulevard is full of flower shops, stalls and other varied stands. Its name comes from the Arabic word "rambla" that means sandy area. It covers from Catalunya Square to the Columbus Monument.

La Boqueria

Located half way up La Rambla, Sant Josep Market, also known as La Boqueria, is the port of call and not only for its products. It is one of the most famous and picturesque places in the city and it was built in the same place where the old Saint Josep Church stood at the beginning of the 19th century.

Palau de la Música

An Art Nouveau treasure declared a World Heritage Site. It was designed by the architect Lluis Domènech i Montaner. This Catalan Art Nouveau treasure is the only modernist concert hall declared a World Heritage Site by the UNESCO.

Paseo de Gracia

One of the main avenues in the city and also one of the most well-known by everyone after becoming the most exclusive financial and commercial center of the city. It also stands out for its beautiful modernist buildings designed by Gaudí and Domenech i Montaner.

Plaza de España

It is, with no doubt, one of the most popular and photographed squares. It was built for the Universal Exhibition of 1929. A century later it continues being a place to enjoy the views of Montjuic, dominated by this beautiful building which is now home of the Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Parque Güell

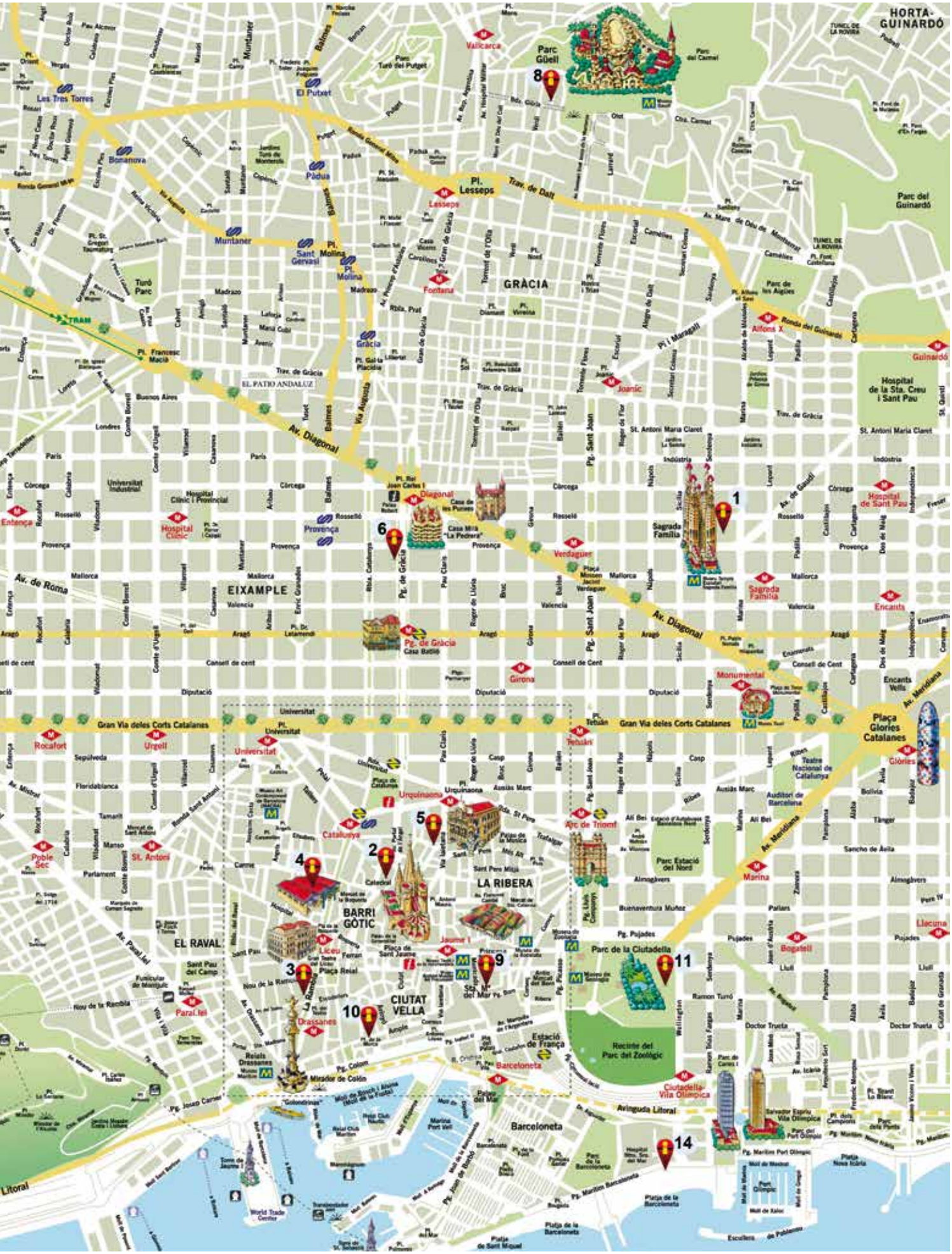
Antonio Gaudí is the clear example of an artist who is ahead of his time and, therefore, misunderstood. Fortunately, the wealthy industrialist Eusebi Güell, who was an art enthusiast, provided Gaudí with the opportunity to create his flashy and colorful park.

Santa María del Mar

A unique and completely finished Catalan Gothic church. Construction began in 1329 and ended half a century later. It was intended to be a house of worship for the working class who lived in La Ribera neighborhood as opposed to the wealthy people who went to the cathedral.

Basílica de la Merced

The current temple dates back to 1775 and was erected on the foundations of a 13th-century temple. The Basilica, named after the Patron saint of Barcelona, worship this saint. Stories tell the Virgin freed the city from a plague of locusts in 1637. Veneration to La Mercè spread during the Middle Ages all around the world reaching the American territory in the 19th and 20th centuries.


HORTA-GUINARDÓ
Parc Güell
8
Vallcarca
Les Tres Torres
El Putxet
Bonanova
Pàdua
Pl. Lesseps
Lesseps
Trav. de Dalt
Parc del Guinardó
Muntaner
Sant Gervasi
Pl. Molina
Fontana
GRÀCIA
Turó Parc
TRAM
Gràcia
Alfons X
Ronda del Guinardó
Guinardó
Pl. Francesc Macià
EL PATIO ANDALUZ
Joanic
Hospital de la Sta. Creu i Sant Pau
Av. Diagonal
Pg. Sant Joan
Diagonal
Casa de les Punxes
Casa Milà "La Pedrera"
Entença
Hospital Clínic
Provença
6
Verdaguer
Sagrada Família
1
Hospital de Sant Pau
Av. de Roma
EIXAMPLE
Pg. de Gràcia
Casa Batlló
Encants
Girona
Monumental
Gran Via deles Corts Catalanes
Universitat
Rocafort
Urgell
Tetuán
Plaça Glories Catalanes
Glòries
Urquinaona
Catalunya
5
Arc de Triomf
Poble Sec
St. Antoni
2
4
LA RIBERA
BARRI GÒTIC
Marina
EL RAVAL
Liceu
Jaume I
9
Parc de la Ciutadella
11
Bogatell
Llacuna
3
CIUTAT VELLA
10
Drassanes
Paral.lel
Estació de França
Barceloneta
Recinte del Parc del Zoològic
Ciutadella-Vila Olímpica
Avinguda Litoral
Barceloneta
14
Litoral

pasajero VIP
para el usuario del taxi

MADRID

La Puerta del Sol

It is the most famous and well-known square in Madrid and there is no doubt about it. It was built in the middle of the 18th century to accommodate the post office (Casa de Correos) and a century later it was reconstructed and took the shape it has in present times. In the 20th century, the gardens, the fountain and the pedestrian areas were added. The bear and the strawberry tree are its distinctive features.

La Puerta de Alcalá

It is one of the old royal gates that provided access to the city. It was commissioned by King Charles III in the second half of the 18th century as a replacement for a previous 16th-century gate. Its design and construction belong to the Italian architect Francesco Sabatini.

El palacio Real

It was built by command of King Philip V on the foundations of the Moorish castle, which was devastated by a fire in 1734. Works began four years later and several architects, Sabatini among them, took part in its rebuilding. King Charles III was the first king to live in the palace and Alfonso XIII the last one.

Plaza Mayor

Juan de Herrera started to build it in the 16th century. Since then, it has been renovated many times and its initial style has become more and more baroque. Although it has received several names, it has never stopped being a meeting place for locals and tourists. The equestrian statue of Philip III stands in the middle of the square.

Parque del Retiro

Not only is this park unique in its style, but also the most important lungs in the city. It dates back to the 17th century and is characterized by its vegetation and architectural diversity. It also stands out for its artificial lake, the Crystal Palace, the cypress, the box hedges, its promenades covered with trees and its pergolas.

Mercado de San Miguel

Historic and monumental place located close to Sol and Plaza Mayor, in the most genuine area of Madrid. Completely renovated a couple of decades ago, it is now an artistic restoration center where visitors will enjoy the most exquisite products from both the garden and the sea. A must for gourmets.

Plaza de Cibeles

The nerve center of the city is surrounded by beautiful neoclassical buildings and, right in the middle, there is the fountain devoted to goddess Cybele, which was sculpted in the late 18th century. It is worth mentioning the Palacio de Comunicaciones, home of Madrid's City Hall since 2007.

Plaza de Santa Ana

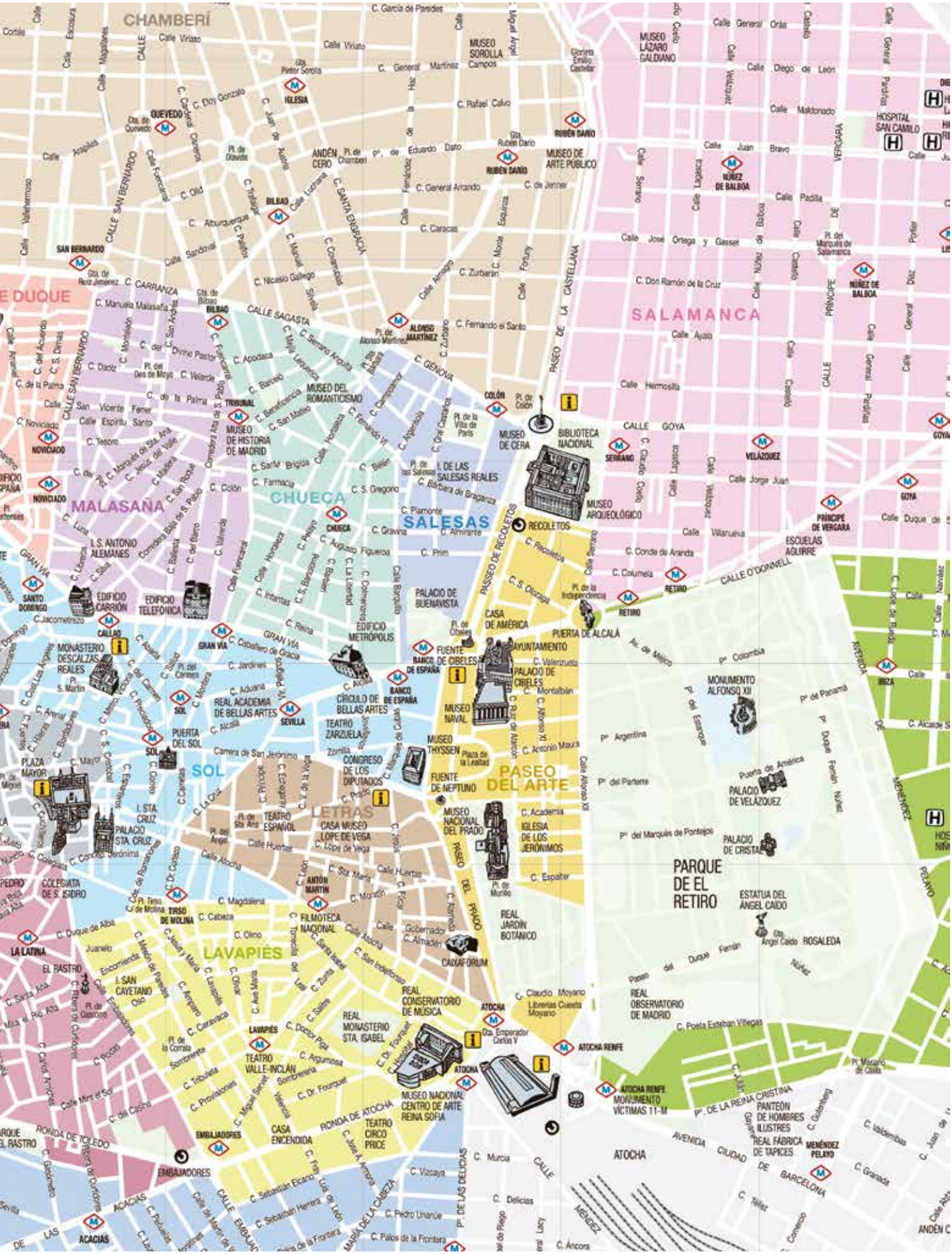
Located in the neighborhood of arts (Barrio de las Letras), the story of this square dates back to 1810 with Joseph Bonaparte. Since then, it has renewed its appearance several times becoming a must-see thanks to its cafés, pubs, restaurants and terraces. Lorca is one of the distinguished personalities with a statue in the square.

San Antonio de la Florida

Small chapel, now turned into a museum, devoted to St. Anthony of Padua whose dome was decorated with frescoes by the universal Francisco de Goya. In order to preserve his paintings, since 1929 worship was moved to a twin chapel built next door.

El Rastro

Outdoor market in the most traditional neighborhood in Madrid. There are written references to this market from the 15th century. It started off with dealers who sold old and second-hand clothes. Later on, leather workers, ragmen and silversmiths joined them. Five centuries later, it is still in full swing especially on Sundays with hundreds of stalls and thousands of visitors.


CHAMBERÍ
SALAMANCA
MALASAÑA
CHUECA
SALESAS
SOL
LETRAS
PASEO DEL ARTE
LAVAPIÉS
PARQUE DE EL RETIRO
ATOCHA
MUSEO SOROLLA
MUSEO LÁZARO GALDIANO
MUSEO DE ARTE PÚBLICO
MUSEO DEL ROMANTICISMO
MUSEO DE HISTORIA DE MADRID
MUSEO DE CERA
BIBLIOTECA NACIONAL
MUSEO ARQUEOLÓGICO
RECOLETOS
I. DE LAS SALESAS REALES
PALACIO DE BUENAVISTA
CASA DE AMÉRICA
PUERTA DE ALCALÁ
AYUNTAMIENTO
PALACIO DE CIBELES
FUENTE DE CIBELES
MUSEO NAVAL
MUSEO THYSSEN
FUENTE DE NEPTUNO
MUSEO NACIONAL DEL PRADO
IGLESIA DE LOS JERÓNIMOS
REAL JARDÍN BOTÁNICO
CAIXAFORUM
REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA
REAL MONASTERIO STA. ISABEL
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
TEATRO CIRCO PRICE
CASA ENCENDIDA
TEATRO VALLE-INCLÁN
EDIFICIO METRÓPOLIS
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
TEATRO ZARZUELA
CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
CASA MUSEO LOPE DE VEGA
TEATRO ESPAÑOL
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES
PUERTA DEL SOL
PLAZA MAYOR
PALACIO STA. CRUZ
I. STA. CRUZ
COLEGIATA DE S. ISIDRO
I. S. ANTONIO ALEMANES
MONASTERIO DESCALZAS REALES
EDIFICIO CARRIÓN
EDIFICIO TELEFÓNICA
MUSEO DE CERA
MONUMENTO ALFONSO XII
PALACIO DE VELÁZQUEZ
PALACIO DE CRISTAL
ESTATUA DEL ÁNGEL CAÍDO
ROSALEDA
REAL OBSERVATORIO DE MADRID
PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES
REAL FÁBRICA DE TAPICES
MONUMENTO VÍCTIMAS 11-M
ATOCHA RENFE
EMBAJADORES
ACACIAS
CALLE SAN BERNARDO
CALLE SAGASTA
CALLE GOYA
CALLE O'DONNELL
PASEO DE LA CASTELLANA
PASEO DE RECOLETOS
PASEO DEL PRADO
AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA
RONDA DE TOLEDO
RONDA DE ATOCHA
GRAN VÍA
CALLE SAN BERNARDO
CALLE SAGASTA
CALLE GOYA
CALLE O'DONNELL
PASEO DE LA CASTELLANA
PASEO DEL PRADO
AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA
RONDA DE TOLEDO
RONDA DE ATOCHA
MENÉNDEZ PELAYO
HOSPITAL SAN CAMILO
QUEVEDO
IGLESIA
RUBÉN DARÍO
NÚÑEZ DE BALBOA
BILBAO
SAN BERNARDO
ALONSO MARTÍNEZ
TRIBUNAL
NOVICIADO
COLÓN
SERRANO
VELÁZQUEZ
GOYA
PRÍNCIPE DE VERGARA
RETIRO
IBIZA
CHUECA
SANTO DOMINGO
CALLAO
GRAN VÍA
SOL
SEVILLA
ANTÓN MARTÍN
TIRSO DE MOLINA
LA LATINA
LAVAPIÉS
ATOCHA
ATOCHA RENFE
EMBAJADORES
ACACIAS

IV Centenario Plaza Mayor
4th centenary of Madrid's Plaza Mayor

De mercado a referente turístico
From a market place to a tourist benchmark

Epicentro del Madrid de los Austria, la Plaza Mayor ha sido durante cuatro siglos el patio común de la villa. El enclave, que ha sido escenario de festejos populares, corridas de toros, beatificaciones, coronaciones y también algún auto de fe, comienza a edificarse en 1617 sobre el solar de la antigua Plaza del Arrabal por el arquitecto Juan Gómez de Mora, encargado de unificar sus edificios.

For four centuries, Plaza Mayor, center of the Madrid of the Habsburg dynasty known in Spanish as "Madrid de los Austrias", has been Madrid's courtyard. The square, which has witnessed popular festivities, bullfights, beatifications, coronations as well as public executions, started construction in 1617 on the site where the old Plaza del Arrabal was located. The architect Juan Gómez de Mora was commissioned to unify the buildings.

De su arquitectura destaca la Casa de la Panadería, construida por Diego Sillero alrededor de 1590, y que es el modelo que copian el resto de edificios de la plaza. Tras haber sido Tahona Principal de la Villa, en la actualidad es la sede del Centro de Turismo de Madrid. Las pinturas murales que cubren hoy el edificio son obra de Carlos Franco, en la que se distinguen figuras mitológicas relacionadas con la historia de Madrid como la diosa Cibeles.

The Casa de la Panadería (the royal hall of the Bakery) built by Diego Sillero around 1590 stands out because of its architecture. The rest of the buildings in the square will follow the same design. This building was the main bakery in the city of Madrid and currently houses the Tourist Center. The mural paintings on the building were made by Carlos Franco. They depict mythological figures related to the history of Madrid such as the goddess Cybele.

Desde su construcción en el siglo XVII, muchos han sido los incendios que han cambiado la fisionomía de la plaza en varias ocasiones. El más devastador fue en 1790, que permitió una reconstrucción del arquitecto Juan de Villanueva. Además de reducir en dos alturas las fachadas, cerró

Tu mejor elección
Your best choice

la plaza en sus esquinas y levantó nueve arcos de acceso. El más espectacular el de Cuchilleros, cuya escalinata salva un acusado desnivel. Su nombre se debe a la presencia de talleres de cuchilleros que proveían de herramientas a los carniceros de la plaza.

Since its construction in the 17th century, the square suffered numerous fires that changed its appearance through the years. The most devastating one occurred in 1790 leading to its subsequent reconstruction by architect Juan de Villanueva. The new configuration consisted of eliminating two stories of the building and closing its corners and erecting nine entrance arches. The most spectacular arch is Cuchilleros, whose stairway compensated for the unevenness of the ground. The name Cuchilleros comes from the presence of cutler's workshops that supplied all kinds of utensils to the butchers in the square.

También hay que destacar la estatua de Felipe III. Una escultura ecuestre diseñada por Giambologna y terminada por Pietro Tacca en 1616, durante siglos custodió el acceso a la Casa de Campo, pero la reina Isabel II se la prestó en 1848 a la ciudad, que decidió colocarla en la Plaza Mayor. Es una de las piezas de mayor valor ubicada en las calles de Madrid.

The statue of Philip III is worth highlighting. The equestrian statue designed by Giambologna and completed by Pietro Tacca in 1616 guarded for centuries the entrance to Casa de Campo. In 1848, Queen Elizabeth II lent it to the city and it was decided it would be placed in Plaza Mayor. This statue is one of the most valuable pieces of art located on the streets of Madrid.

Actividades
Activities

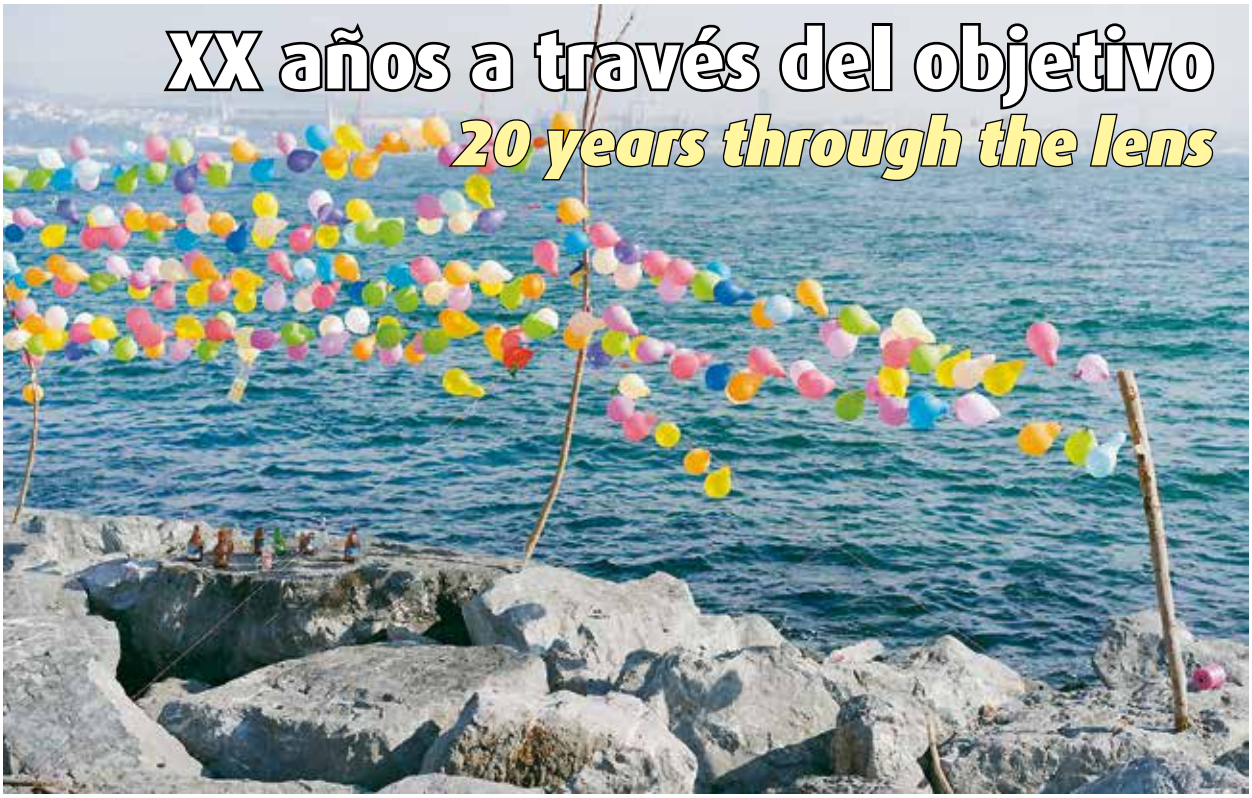
Para celebrar tan importante cumpleaños, durante todo el año se están realizando diferentes actividades que tienen la plaza como escenario. Entre las actividades para los próximos meses destacan el Concierto de la Orquesta Sinfónica Bankia, que tendrá lugar el 24 junio; la Retransmisión de la ópera Luisa Fernanda el 1 julio, o una gran fiesta barroca, para el 7 de octubre.

To celebrate this important anniversary, Plaza Mayor will hold numerous events throughout the whole year. Among the activities scheduled for the coming months are the concert by Bankia Symphonic Orchestra on June 24; the screening of the opera Luisa Fernanda on July 1; or a Baroque Party on October 7.

PHotoEspaña 2017

XX años a través del objetivo

20 years through the lens



Peter Fraser. Serie Mathematics © Peter Fraser

PHotoESPAÑA cumple veinte años. Dos décadas en las que la fotografía ha tenido un enorme desarrollo y el mundo digital ha saltado a la dimensión artística. Para celebrarlo, 100 exposiciones de 514 artistas y un invitado especial: el Premio Nacional de Fotografía, Alberto García-Alix.

PHotoESPAÑA celebrates twenty years, two decades in which photography has had a huge development and the digital world has reached the artistic dimension. To celebrate it, 100 shows have been scheduled exhibiting the works of 514 artists and a special guest: Alberto García-Alix, the winner of the national prize of photography.

Esta nueva edición del festival de la fotografía se celebrará desde el 31 de mayo al 27 de agosto con 100 exposiciones de 514 artistas y un programa de 20 actividades profesionales y para públicos que tienen lugar en 62 sedes.

This new edition of the festival of photography will be held from May 31 to August 27 with 100 exhibitions of 514 artists and a program of 20 activities for professionals and all audiences. These activities will take place at 62 venues.

Además, para conmemorar esta especial ocasión, se ha invitado al Premio Nacional de Fotografía Alberto García- Alix a sumarse a la vigésima edición del Festival a través de una "carta blanca" en la que el fotógrafo ha propuesto seis exposiciones y una actividad.

In addition, to commemorate this special occasion, Alberto Garcia-Alix, the national prize-winner of photography, has been invited to join the 20th edition of the Festival through a "carte blanche" in which the photographer has proposed six exhibitions and one activity.

Bajo el título La exaltación del ser, García- Alix ha reunido a seis autores "heterodoxos, cuyas creaciones se alejan de la norma y se nutren de los más íntimo y pasional del autor", como señala el autor. Una heterodoxia que va de la mano de lo sublime, una belleza que se esconde en el dolor. Anders Petersen, Paulo Nozolino, Antoine d'Agata, Pierre Molinier, Karlheinz

Elliot Erwitt. National ballet, Cuba © Elliot Erwitt

Christer Strömholm . Nana, Place Blanche, Paris 1961
© Christer Strömholm, Estate 2014

Weinberger y Teresa Margolles, con seis exposiciones, y Adam Broomberg y Oliver Chanarin, al frente de un laboratorio editorial, que llevan a la práctica la idea del binomio "sublime / heterodoxo".

Under the title "The exaltation of the being", García-Alix has selected six authors "whose works are outside of orthodoxies, live outside the norms because they feed off what is most intimate and passionate in the author", as he points out. This heterodoxy goes hand in hand with the sublime, a beauty that hides from pain. Anders Petersen, Paulo Nozolino, Antoine d'Agata, Pierre Molinier, Karlheinz Weinberger and Teresa Margolles will offer six exhibitions and Adam Broomberg and Oliver Chanarin will lead a publishing lab which puts into practice the idea of the binomial "sublime / heterodoxy".

Además de Madrid, las sedes de PHE17 serán Alcalá de Henares, Alcobendas, Lanzarote, Murcia, Segovia, Zaragoza y la Comunidad de Castilla – La Mancha son otras sedes del Festival. Junto a ellas, y con motivo de su XX aniversario, se suman también el MACBA de Barcelona, el Museo Guggenheim de Bilbao, Es Baluard, de Palma de Mallorca, IVAM en Valencia y Fotonoviembre en Tenerife.

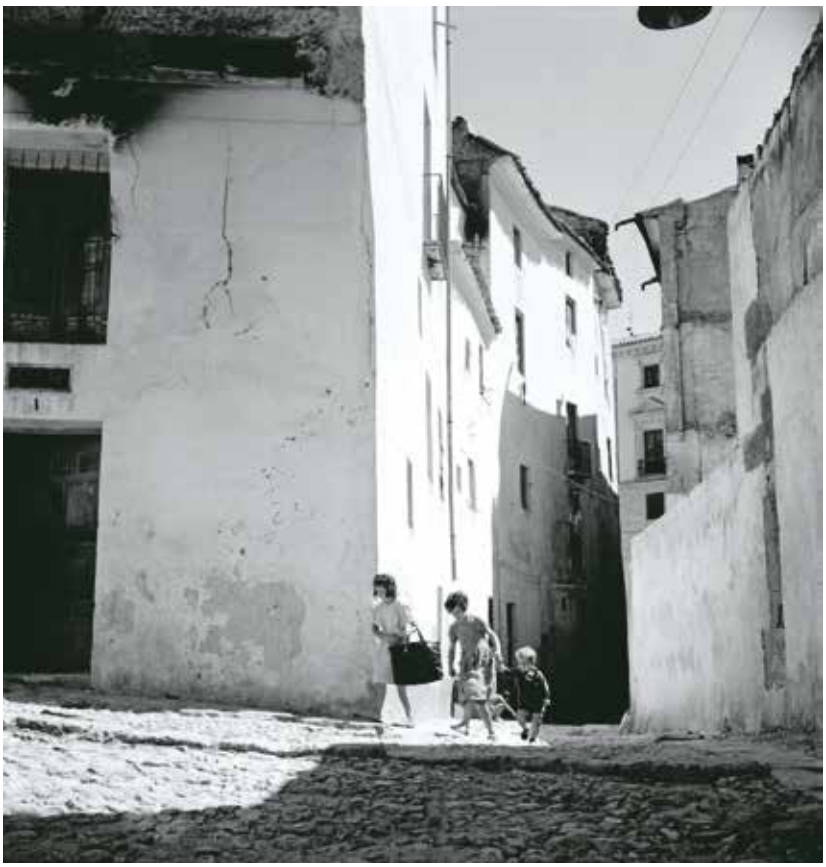
Besides Madrid, Alcalá de Henares, Alcobendas, Lanzarote, Murcia, Segovia, Zaragoza and the Autonomous Community of Castilla-La Mancha will also provide venues for the celebration of PHE17. On the occasion of the festival's 20th anniversary, MACBA in Barcelona, the Guggenheim Museum in Bilbao, Es Baluard in Palma de Mallorca, IVAM in Valencia and Fotonoviembre in Tenerife will also host some of the events.

Como en ocasiones anteriores, PHotoESPAÑA toma las calles de Madrid con programas para públicos que incluyen talleres para niños y jóvenes, concursos, ciclos de cine, mesas redondas, la celebración del IV centenario de la Plaza Mayor y proyecciones nocturnas en el Jardín Botánico, entre otras.

As on previous occasions, PHotoESPAÑA offers thousands of activities for all audiences in Madrid including workshops for children and young people, quizzes, cycles of cinema, panel discussions, the celebration of the 4th centenary of Plaza Mayor and night projections in the Botanical Garden, among others.

Y, junto a las dos décadas de festival, Trasatlántica cumple 10 años y organiza, por segundo año consecutivo, visionados en África, en Marruecos y llega por primera vez a Asia, con un programa de actividades en Filipinas.

Together with the two-decade anniversary of the festival, Trasatlántica also celebrates its 10th anniversary and organizes, for the second consecutive year, screenings in Africa, in Morocco, and offers for the first time in Asia a program of activities in the Philippines.



Carlos Saura, de la serie Cuenca, años 1950 © Carlos Saura

ALGUNAS SALAS
SOME OF THE VENUES

- Museo Cerralbo descubre la faceta fotográfica del cineasta Carlos Saura en la exposición España años 50
- En Barcelona, el MACBA acoge la exposición Contra la fotografía. Historia anotada de la Arab Image Foundation
- En Murcia, el Centro Párraga acoge la muestra Nómadas, de Samuel Aranda

- Cerralbo Museum explores the photographic aspect of filmmaker Carlos Saura in the exhibition "Spain in the 50s"
- In Barcelona, MACBA hosts the exhibition "Against photography. An annotated history of the Arab Image Foundation".
- In Murcia, Párraga Center hosts the exhibition "Nomads" by Samuel Aranda.

MADRID

MUSEOS / MUSEUMS

MUSEO DEL PRADO
Pº del Prado s/n
Telf. 91 3302800
www.museodelprado.es

REINA SOFÍA
C/ Santa Isabel, 52
Telf. 91 7741000
www.museoreinasofia.es

THYSSEN-BORNEMISZA
Pº del Prado, 8
Telf.902 760511
www.museothyssen.org

ARQUEOLÓGICO
C/ Serrano, 13
Telf. 91 5777912
www.man.es

ARTES DECORATIVAS
C/ Montalbán 12
Telf. 915 32 64 99
www.mnartesdecorativas.mcu.es

BELLAS ARTES DE S. FERNANDO
C/ Alcalá, 13
Telf. 91 5240864
www.realacademiabellasartessanfernando.com

CAIXAFORUM
Pº del Prado, 36
Telf. 91 3307300
obrasocial.lacaixa.es

CASA DE LA MONEDA
C/ Doctor Esquerdo, 36
Telf. 91 6566654
www.museocasadelamoneda.es

CASA MUSEO LOPE DE VEGA
C/ Cervantes, 11
Telf. 91 429 92 16
www.casamuseolopedevega.org

CERRALBO
C/ Ventura Rodríguez, 17
Telf. 91 5473646
www.museocerralbo.mcu.es

CIENCIAS NATURALES
C/José Gutiérrez Abascal, 2
Telf. 91 4111328
www.mncn.csic.es

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
C/ Alcalá, 42
Telf. 91 3605400
www.circulobellasartes.com

DE AMÉRICA
Av. de los Reyes Católicos, 6
Telf. 91 5492641
www.mecd.gob.es/museodeamerica

DE CERA
Pº de Recoletos 41
Telf. 91 3199330
www.museoceramadrid.com

DEL AIRE
Ctra. Extremadura, km10,500
Telf. 91 5091690
www.ejercitodelaire.mde.es

DEL FERROCARRIL
Pº Delicias 61
Telf. 902 228822
www.museodelferrocarril.org

DEL ROMANTICISMO
C/ San Mateo, 13
Telf. 91 4481045
www.museoromanticismo.mcu.es

DEL TRAJE
Av. Juan Herrera, 2
Telf. 91 5504700
www.museodeltraje.mcu.es

M. DE LAS DESCALZAS REALES
Pza. de las Descalzas
Telf. 91 4548800
www.patrimonionacional.es

M. DE LA ENCARNACIÓN
Pza. de la Encarnación,1
Telf. 91 4548800
www.patrimonionacional.es

MUSEO DEL PALACIO REAL
C/ Bailén s/n
Telf. 91 4548700
www.patrimonionacional.es

LÁZARO GALDiANO
C/ Serrano, 122
Telf. 915 61 60 84
www.flg.es

MUSEO SOROLLA
C/ Gral. Martínez Campos, 37
Telf. 91 3101584
www.museosorolla.mcu.es

NACIONAL DE ANTROPOLOGIA
C/ Alfonso XII, 68
Telf. 91 5306418
www.mnantropologia.mcu.es

NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
P° de las Delicias, 61
Telf. 91 6037400
www.muncyt.es

NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS
C/ Montalbán 12,
Telf. 91 5326499
www.mnartesdecorativas.mcu.es

NAVAL
P ° del Prado, 5
Telf. 91 5238516
www.armada.mde.es

POSTAL
C/ Tapia de Casariego, 6
Telf. 917400668

REAL FÁBRICA DE TAPICES
C/ Fuenterrabía, 2
Telf. 914340550
www.realfabricadetapices.com

REAL JARDÍN BOTÁNICO
Pza. de Murillo, 2
Telf. 91 4203017
www.rjb.cslc.es

SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (Ermita)
Gta. San Antonio de la Florida, 5
Telf. 91 5420722
www.madrid.es/ermita

TEMPLO DE DEBOD
C/ Ferraz, 1
Telf. 91 3667415
www.madrid.es/templodebod

FUNDACIONES / FOUNDATIONS

CARLOS AMBERES
C/ Claudio Coello, 99
Telf. 914 35 22 01
www.famberes.org

JUAN MARCH
C/ Castelló, 77
Telf. 914 35 42 40
www.march.org

F. LOEWE
C/ Goya, 4
Telf. 91204 13 00
www. loewe.com

F. MAPFRE
Pº de Recoletos, 23
Telf. 916 02 52 21
www.fundacionmafre.org

F. TELEFÓNICA
C/ Gran Vía, 28
Telf. 915 84 23 48
www.fundacion.telefonica.com/es

TEATROS/ THEATERS

ALFIL
C/ Pez, 10
Telf. 91 5214541
www.teatroalfil.es

AMAYA
Pº General Martínez Campos, 9
Telf. 91 5934005
www.teatroamaya.es

BELLAS ARTES
C/ Marqués de Casa Riera, 2
Telf. 91 5324437
www.teatrobellasartes.es

CASER CALCERÓN
C/ Atocha, 18
Telf.91 4294343
www.teatrocalderon.com

CIRCO PRICE
Ronda de Atocha, 35
Telf. 91 5279865
www.teatroprice.es

COMPAC GRAN VÍA
C/ Gran Vía, 66
Telf. 91 5415569
www.gruposmedia.com

CNC SALA MIRADOR
C/ Doctor Fouquet, 31
Telf. 91 5289504
www.fcnc.es

COFIDIS
C/ Alcalá, 20
Telf. 91 5320616
www.gruposmedia.com

COLISEUM ARTERIA
C/ Gran Vía, 54
Telf. 91 5423035
www.grupodrive.com

DEL CANAL
C/ Cea Bermúdez, 1
Telf. 91 3089950
www.teatroscanal.com

ESPAÑOL
C/ Príncipe, 25
Telf. 91 3601484
www.teatroespanol.es

FERNÁN GÓMEZ
Pza. de Colón, 4
Telf. 91 436 2540
www.teatrofernangomez.com

FÍGARO-A.MARSILLACH
C/ Doctor Cortezo, 5
Telf. 91 3600829
www.gruposmedia.com

GALILEO
C/ Galileo, 39
Telf. 91 4481646
www.gruposmedia.com

INFANTA ISABEL
C/ Barquillo, 24
Telf. 91 5210212
www.gruposmedia.com

LA ABADÍA
C/ Fernández de los Ríos, 42
Telf. 91 448 1181
www.teatroabadia.com

LA LATINA
Plaza de la Cebada
Telf. 91 3652835
www.teatrolalatina.es

LOPE DE VEGA
C/ Gran Vía, 57
Telf. 91 5472011
www.elreyleon.com

MARAVILLAS
C/ Malasaña, 6
Telf. 91 4468405
www.teatromaravillas.com

MARIA GUERRERO
C/ Tamayo y Baus, 4
Telf. 91 3102849
www.cdn.mcu.es

MARQUINA
C/ Prim, 11
Telf. 91 5323186
www.teatrosgrupomarquina.es

MUÑOZ SECA
Plaza del Carmen, 1
Telf. 9 1 5232128
www.iniciativasteatrales.com

NUEVO ALCALÁ
C/ Jorge Juan, 22
Telf. 91 4353403
www.teatroalcalamadrid.com

NUEVO APOLO
Plaza Tirso de Molina, 1
Telf.91 3691765
www.summusic.com

NUEVO LARA
Corredera baja de S. Pablo, 15
Telf. 91 5239027
www.gruposmedia.com

PAVÓN
C/ Embajadores, 9
Telf. 91 5282819
www.teatroclascio-mcu.es

PEQUEÑO GRAN VÍA
C/ Gran Vía, 66
Telf. 91 5415569
www.gruposmedia.com

PUERTA ESTRECHA
C/ Del amparo, 94
Telf. 91 4672224
www.teatrolapuertaestrecha.org

PRÍNCIPE
C/ Tres Cruces, 8
Telf. 91 5316535
www.teatrosgrupomarquina.es

REINA VICTORIA
Carrera de San Jerónimo, 24
Telf. 91 3692288
www.iniciativasteatrales.com

RIALTO
C/ Gran Vía, 56
Telf. 91 6489350
www.grupodrive.com

SALA CUARTA PARED
C/ Ercilla, 17
Telf. 91 5172317
www.cuartapared.es

TEATRO REAL
Plaza de Isabel II, 7
Telf. 91 5160660
www.teatro-real.com

TEATRO DE LA ZARZUELA
C/ Jovellanos, 4
Telf. 91 5245400
www.teatrodelazarzuela.mcu.es

VALLE INCLÁN
C/ Valencia, 1
Telf. 91 5058800
www.cdn.mcu.es

VICTORIA
C/ Pez, 17
Telf. 91 5228834
www.teatrovictoria.net

CENTROS COMERCIALES / SHOPPING CENTERS

ABC Serrano
C/ Serrano, 61
Telf. 915775031
www.abcserrano.com

Arturo Soria Plaza
C/ Arturo Soria, 126
Telf.917597633
www.arturosoriaplaza.es

El Jardín de Serrano
C/ Goya, 6-8
Telf. 917023110
www.jardindeserrano.es

La Esquina del Bernabéu
Av. Concha Espina, 1
Telf. 913440644
www.laesquinadelbernabeu.com

Moda Shopping
Av. General Perón 38-40
Telf. 915811525
www.modashopping.com

Moraleja Green
Av. de Europa, 13-15
Telf. 902 103812
P.E. La Moraleja Alcobendas
www.moralejagreen.com

Príncipe Pío
Pº de la Florida, 2
Telf. 91401 34 43
www.principepio.es

Sexta Avenida
Av. de la Victoria, 2
Telf. 913728034/035
www.sextavenida.com

BARCELONA

MUSEOS / MUSEUMS

ARQUEOLOGÍA CATALUNYA
Pº de Santa Madrona, 39-41
934 23 21 49
www.mac.cat

ARTE CONTEMPORÁNEO
Plza. dels Àngels, 1,
934 12 08 10
www.macba.cat

BORN CENTRE CULTURAL
Plza. Comercial, 12
932 56 68 51
www.elborncentrecultural.bcn.cat/es

CAN FRAMIS
C/ Roc Boronat, 116-126
933 20 87 36
www.fundaciovilacasas.com

C.C CONTEMPORÁNEA
C/ Montalegre, 5
933 06 41 00
www.cccb.org

CIENCIAS NATURALES
Plza. Leonardo da Vinci, 4-5
932 566002
www.museuciencies.cat

DE HISTORIA
Plza. del Rei, S/N
932 56 21 00
www.museuhistoria.bcn.cat

DE LA MOTO
C/ Palla, 10
933 18 65 84
www.museumoto.com

DE LA MÚSICA
L'Auditori C/ de Lepant, 150
32 56 36 50
www.museumusica.bcn.es

DEL CHOCOLATE
C/ del Comerç, 36
932 68 78 78
www.museuxocolata.cat

DEL DISEÑO
Pza. de les Glòries Catalanes, 37
932 56 68 00

DEL MAMUT
C/ Montcada, 1
932 68 85 20
www.museomamut.com

DIOCESANO
Av. de la Catedral, 4
933 15 22 13
www.cultura.arqbcn.cat/museu_cat.php

EGIPCIO
C/ València, 284
934 880 188
www.museuegipci.com

ESPAI VOLART
C/ Ausiàs Marc, 22
934 81 79 85
www.fundaciovilacasas.com

ETNOLÓGICO
Pº de Santa Madrona, 16
934 24 68 07
www.museuetnologic.bcn.es

EUROPEO DE ARTE MODERNO
C/ de la Barra de Ferro, 5
933 19 56 93
www.meam.es

FREDERIC MARÈS
Pza. de Sant Iu, 5-6,
932 56 35 00
www.museumares.bcn.cat

LA PEDRERA
C/ Provença, 261-265
902 20 21 38
www.lapedrera.com/es/home

MARÍTIMO
Av. de les Drassanes s/n
933 429 920
www.mmb.cat

NACIONAL DE ARTE DE CATALUNYA
Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n
936 22 03 60
www.mnac.cat

PALACIO DE PEDRALBES
Av. Diagonal, 686
932 56 34 65
www.barcelona/monumentos/palacio_de_pedralbes

PICASSO
C/ Montcada, 15-23
932 56 30 00
www.museupicasso.bcn.cat/es

FUNDACIONES/ FOUNDATIONS

ANTONI TÀPIES
C/ d'Aragó, 255
934 87 03 15
www.fundaciotapies.org

CAIXAFORUM
Avda. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8.
934 76 86 00
www.obrasocial.lacaixa.es

FRANCISCO GODIA
C/ de la Diputació, 250
932 72 31 80
www.fundacionfgodia.org

JOAN BROSSA
C/ dels Flassaders, 40
934 58 99 94
www.fundaciojoanbrossa.cat

JOAN MIRÓ
Parc de Montjuïc s/n
934 439 470
www.fundaciomiro-bcn.org

PALAU
C/ de la Riera, 54
937 91 35 93
www.fundaciopalau.cat

SUÑOL
Pº de Gràcia, 98
934 96 10 32
www.fundaciosunol.org

TEATROS/ THEATERS

ALEXANDRA
Av. Rambla Catalunya, 90
932 85 37 12
es.teatrebarcelona.com/teatre-alexandra

ALMERÍA
C/ de Sant Lluís, 64
933 51 82 31
www.almeriateatre.com

ANTIC
C/ de Verdaguer i Callís, 12
933 15 23 54
www.anticteatre.com

APOLO
Av. del Paralel, 59 (Sants-Montjuïc)
934 41 90 07
www.teatreapolo.com

AQUITANIA
Avda. de Sarrià, 33
932 85 37 12
www.teatreaquitania.com

ATENEU BARCELONES
C/ Canuda 6 (Ciutat Vella)
933436121
www.ateneubcn.org

BARCELONA TEATRE MUSICAL
C/ de la Guàrdia Urbana, 7
934 23 15 41
www.agendabcn.com

BORRÀS
Pl. Urquinaona, 9
(Ciutat Vella)
934 12 15 82/ 902332211
www.grupbalana.com

CIRCOL MALDA
C/ del Pi, 5
931 64 77 78
www.circolmalda.cat

CLUB CAPITOL
C/ La Rambla, 138
934 12 20 38
www.grupbalana.com

COLISEUM
C/ Gran Via de les Corts Catalanes, 595 (Eixample)
933 17 14 48
www.grupbalana.com

CONDAL
Avda. del Paralel, 91
934 42 31 32
www.teatrecondal.cat

DEL RAVAL
C/ de Sant Antoni Abat, 12
934 43 39 99
www.teatredelraval.com

ESPAI BARTS
Av. del Paralel, 62
(Ciutat Vella)
933 24 84 92
www.barts.cat

GAUDÍ
C/ Sant Antoni Maria Claret, 120 (Eixample)
936 03 51 52 / 61
www.teatregaudibarcelona.com

GOYA CODORNÍU
C/ de Joaquín Costa, 68
933 43 53 23
www.teatregoya.cat

GRAN TEATRE DEL LICEU
C/ La Rambla 51 (Ciutat Vella)
934 85 99 00
www.liceubarcelona.cat

GREC
Pg. Santa Madrona 36
(Sants-Montjuïc)
933 16 10 00
www.grec.bcn.cat

JOVENTUT
C/ de la Joventut, 4
934 48 12 10
www.teatrejoventut.cat

JOVE TEATRE REGINA
C/ de Sèneca, 22
932 18 15 12
www.jtregina.com

LA SECA
C/ Flassaders, 40
933 15 15 96
www.laseca.cat/es

LA VILLAROEL
C/ Villarroel, 87
934 51 12 34
www.lavillarroel.cat

EL MOLINO
C/ de Vila i Vilà, 99
(Sants-Montjuïc)
932 05 51 11
www.elmolinobcn.com

LLIURE
Pl. Margarida Xirgu 1
(Sants-Montjuïc)
932 89 27 70
www.teatrelliure.com

LLIURE
C/ del Montseny, 47 (Gràcia)
932 38 76 25 / 932 89 27 70
www.teatrelliure.com

MERCAT DE LES FLORS
Sala Sebastià Gasch
C/ de Lleida, 59
932 56 26 00 /934 26 18 75
www.mercatflors.cat

MERCAT DE LES FLORS
Sala Maria Aurèlia Capmany
C/ de Lleida, 59
(Sants-Montjuïc)
934 26 18 75
www.mercatflors.cat

MERCAT DE LES FLORS
Sala Ovidi Montllor
Pl. Margarida Xirgu 1
(Sants -Montjuïc)
934 26 18 75
www.mercatflors.cat

POLIORAMA
Rambla dels Estudis, 115
933 17 75 99
www.teatrepoliorama.com/es

PRINCIPAL
C/La Rambla, 27
934 12 31 29
www.teatreprincipalbcn.com

ROMEA
C/ de l'Hospital, 51
(Ciutat Vella)
933 01 55 04
www.teatreromea.com

SALA ATRIUM
C/ del Consell de Cent, 435
931 82 46 06
www.atrium.cat/es

SALA BECKETT
C/ de ca l'Alegre de Dalt, 55
932 84 53 12
www.salabeckett.cat

SALA MUNTANER
C/ de Muntaner 4
934 51 57 52
www.salamuntaner.com

SANT ANDREU TEATRE
C/Neopàtria 54 (Sant Andreu)
933457930
www.sat-teatre.cat

TEATRE EL REI DE LA MÀGIA
C/ Jonqueres 15 (Ciutat Vella)
933187192
www.elreydelamagia.com

TEATRE LLIURE
Sala Fabià Puigserver
Pº Santa Madrona 40
(Sants-Montjuïc)
932 89 27 70
www.teatrelliure.cat

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA
Pl. Arts 1 (Eixample)
933 06 57 00
www.tnc.cat

TEATRE CLUB CAPITOL
Sala Pepe Rubianes
Avda. La Rambla, 138
934 12 20 38
www.grupbalana.com

TANTARANTANA TEATRE
C/ Flors, 22 (Ciutat Vella)
934 4170 22
www.tantarantana.com

TÍVOLI
C/ de Casp, 8 (Eixample)
902 33 22 11
es.teatrebarcelona.com/teatre-tivoli
www.grupbalana.com

TEATRENEU
C/ Terol, 26
932 85 37 12
www.teatreneu.com

VERSUS
C/ de los Castillejos, 179
936 03 51 52
www.versusteatre.com/es

VICTÒRIA
Avda. del Paralel, 65-69
(Sants-Montjuïc)
933 29 91 89
www.teatrevictoria.com

CENTROS COMERCIALES / SHOPPING CENTERS

ARENAS
C/ Gran Via de les Corts Catalanes, 373-385
932 89 02 44
www.arenasdebarcelona.com

BULEVARD ROSA
Pº de Gràcia, 53
932 15 83 31
www.bulevardrosa.com

DIAGONAL MAR
Av. Diagonal, 3
902 53 03 00
www.diagonalmarcentre.com

EL TRIANGLE
Pl. de Catalunya, 1-4
933 18 01 08
www.eltriangle.es

GLÒRIES
Av. Diagonal, 208
934 86 04 04
www.lesglories.com

GRAN VIA 2
Avd. de la Gran Via, 75
902 30 14 44
www.granvia2.com

HERON CITY BARCELONA
Avd. Rio de Janeiro, 42
932 76 50 70
www.heroncitybarcelona.com

LA MAQUINISTA
Pº Potosí, 2
933 608 971
www.lamaquinista.com

L' ILLA
Avd. Diagonal, 557
934 44 00 00
www.lilla.com

MAREMAGNUM
Moll d' Espanya, 5
932 25 81 00
www.maremagnum.es

PEDRALBES CENTRE
Avd. Diagonal, 609
934 10 68 21
www.pedralbescentre.com

Ruinas de Empuries
Ruins of Empuries

Baño cultural junto a la Costa Brava
Cultural immersion next to the Costa Brava

En el municipio gerundense de L'Escala podemos visitar hoy en día las ruinas de la ciudad greco-romana de Empuries, un importante enclave comercial para el mar Mediterráneo fundado por los griegos en el 575 a.C. Este conjunto arqueológico fue habitado por diferentes civilizaciones a lo largo de la historia y constituye uno de los restos históricos más importantes de España.

In the Girona municipality of L'Escala, visitors can today discover the ruins of the Greco-Roman city of Empuries, an important commercial enclave for the Mediterranean Sea founded by the Greeks in 575 B.C. This archaeological site was inhabited by different civilizations throughout history and is one of the most significant historical remains in Spain.

Esta antigua ciudad comercial, situada dentro de la comarca del Alto Ampurdán, despareció en el siglo III d.C con la invasión de los francos. Su valiosísimo parque arqueológico fue sepultado bajo las dunas una vez que la ciudad fue abandonada, y estuvo ocultado durante siglos hasta que en 1908 comenzaron unas excavaciones que se prolongan hasta la actualidad.

This ancient commercial town located in the region of Alto Ampurdán disappeared in the 3rd century A.D. after the invasion of the Franks. Its valuable archaeological park was buried beneath the dunes once the city was abandoned. It was hidden for centuries until 1908 when excavations, which still continue in the present day, began.

En el recinto aún se conservan casas de pequeñas dimensiones, pavimentos de mosaico de mármol blanco, cisternas romanas, cimientos de una plaza fortificada y la zona de los templos sagrados dedicados a Esculapio y Zeus. Además, gracias a las excavaciones, han podido ver la luz numerosas piezas de incalculable valor, entre las que destacan bronces, cerámicas y esculturas griegas, como la estatua a Asclepios, el dios griego de la medicina, que preside uno de los templos cara al mar

Small houses, white marble mosaic flooring, Roman cisterns, the foundations of a fortified square and the area of the sacred temples devoted to Aesculapius and Zeus are still preserved. Thanks to the excavations, numerous pieces of incalculable value have been discovered. Among them, there are bronzes, ceramics and Greek sculptures, such as the statue to Asclepius, the Greek God of medicine, who chairs one of the temples facing the sea.

Quienes visiten L`Escala no pueden desaprovechar la ocasión, por tanto, de acercarse a este gran Museo de Arqueología. Para llegar a estas ruinas, lo más recomendable es caminar por el paseo marítimo del pueblo y disfrutar de la costa, acompañado de un clima agradable y rodeado de unos parajes naturales impresionantes.

Visitors of L'Escala cannot miss the occasion to pay a visit to this great Archaeology Museum. We recommend to get to the ruins by walking down the promenade and enjoy the views of the coastline accompanied by the pleasant

weather and surrounded by stunning countryside landscapes.

L`Escala cuenta con un extenso litoral de unos siete kilómetros de longitud y presenta playas de arena fina y calas para todos los gustos. Una de las más destacables es la Cala MontGo, situada muy próxima a la población, y que resulta perfecta para pasar un día de verano con la familia. En ese amplio litoral, destacan también Les Planasses, una zona de acantilados ideales para contemplar la costa y donde aún se conservan algunos búnkeres de la guerra.

Además de esta visita de carácter histórico-cultural a las ruinas, es una cita casi obligada acudir a Sant Martí d`Empùries, un vecindario dependiente y muy próximo a L`Escala, que se ha conservado, a pesar del paso del tiempo, como un verdadero pueblo medieval.

L'Escala has a 7-km coast and beaches with fine sand and coves for all tastes. It is worth mentioning Cala Montgó, located very close to the town and perfect to spend summer days with the family. Along this extensive coast, Les Planasses also stands out, an area of cliffs perfect to admire the coast. Around the area some war bunkers are still preserved. Apart from visiting the ruins, stopping by Sant Martí d'Empúries neighborhood is a must. This medieval town located close to L'Escala and forming part of it has managed to withstand the passage of time.

En cuanto al alojamiento, es más que recomendable disfrutar de una de las casas rurales o resorts que se encuentran por el municipio, donde poder combinar el ocio veraniego con una experiencia cultural apta para todos los públicos.

As for accommodation, try one of the rural houses or resorts in the municipality. Combining summer entertainment and a cultural experience is suitable for all visitors.

Tarifas oficiales taxi fares official

Madrid

CONCEPTO	INICIO	FRANQUICIA KILOMÉTRICA	PRECIO KM/HORA
Tarifa 1	2,40 €	1,05 €	20,50 €
Tarifa 2	2,90 €	1,20 €	23,50 euros
Tarifa 3 (Cuantía mínima salida aeropuerto)	20,00 €	1,05 €	20,50 €
Tarifa 4 (Tarifa fija aeropuerto)	30,00 €		

TARIFAS

Tarifa 1: Se aplicará de lunes a viernes de 7 a 21 horas.
Tarifa 2: Se aplicará todos los días de 21 a 7 horas y sábados, domingos y festivos de 7 a 21 horas.
Tarifa 3 (Carrera mínima del aeropuerto): Se aplicará las 24 horas de todos los días del año para los servicios con origen en los puntos de parada de las terminales de pasajeros del aeropuerto con recorrido inferior a 10 km.

Superados los 10 km. (o tiempo inicial equivalente), el taxímetro continuará contabilizando en la tarifa que le corresponda, teniendo su reflejo correspondiente en el módulo tarifario.

La carrera mínima del aeropuerto no será de aplicación para los servicios contratados por teléfono, radioemisora o medios telemáticos.
Tarifa 4 (Tarifa fija del aeropuerto): Se aplicará las 24 horas de todos los días del año para los servicios con origen o destino en el aeropuerto y destino u origen en el área interior de la M-30.

Esta tarifa no admite la suma de ningún suplemento ni de la cuantía fijada para los servicios contratados por teléfono, radioemisora o medios telemáticos.

SUPLEMENTOS

5,50 €: Viajes con destino en las terminales de pasajeros del Aeropuerto Adolfo Suárez-Barajas, salvo que sean de aplicación las tarifas 3 ó 4.

3 €: Viajes con origen en las estaciones de ferrocarril de Atocha y Chamartín, estaciones de autobuses de Méndez Álvaro y Avenida de América.

3 €: Viajes con origen o destino en el recinto del Parque Ferial Juan Carlos I (IFEMA).

6,70 €: Viajes en Nochebuena y Nochevieja que finalicen entre las 21 horas del mismo día y las 7 horas del día siguiente.

1 €/plaza: Por ocupación a partir de la quinta plaza del vehículo

* El número máximo de suplementos a cobrar será de seis. No obstante en los períodos de Nochebuena y Nochevieja, se podrán cobrar hasta siete suplementos.

El suplemento de aeropuerto sólo se puede cobrar una vez.

El suplemento por ocupación a partir de la quinta plaza del vehículo se podrá aplicar un máximo de cuatro veces por servicio en los vehículos de 9 plazas.

Barcelona

CONCEPTO	INICIO	FRANQUICIA KILOMÉTRICA	PRECIO KM/HORA
Tarifa 1	2,10 €	1,10 €	21,23 €
Tarifa 2	2,10 €	1,30 €	21,70 €
Tarifa 3	2,30 €	1,40 €	21,70 €
Tarifa 4	39 €		

TARIFAS

Tarifa 1: Se aplicará de lunes a viernes de 8 a 20 horas
Tarifa 2: Se aplicará de lunes a viernes de 20 a 8 horas, sábados, domingos de 24 a 8 horas y festivos de 6 a 20 horas y los lunes y laborales después de festivos

Tarifa 3: Se aplicará los sábados, domingos y festivos de 24 a 6 horas y de 20 a 24 horas
Tarifa 4: Se aplicará a los trayectos con origen y destino desde el muelle adosado al aeropuerto. Incluye todos los suplementos.

OTROS CONCEPTOS

Precio mínimo por carreras con origen al aeropuerto incluyendo todos los suplementos **20,00 €**

Precio mínimo de carreras con servicio de radioemisora **7,00 €**

Taxi emisora hasta el lugar de encochamiento T1 **3,40 €**

Taxi emisora hasta el lugar de encochamiento T2 **4,20 €**

Taxi emisora hasta el lugar de encochamiento T3 **4,50 €**

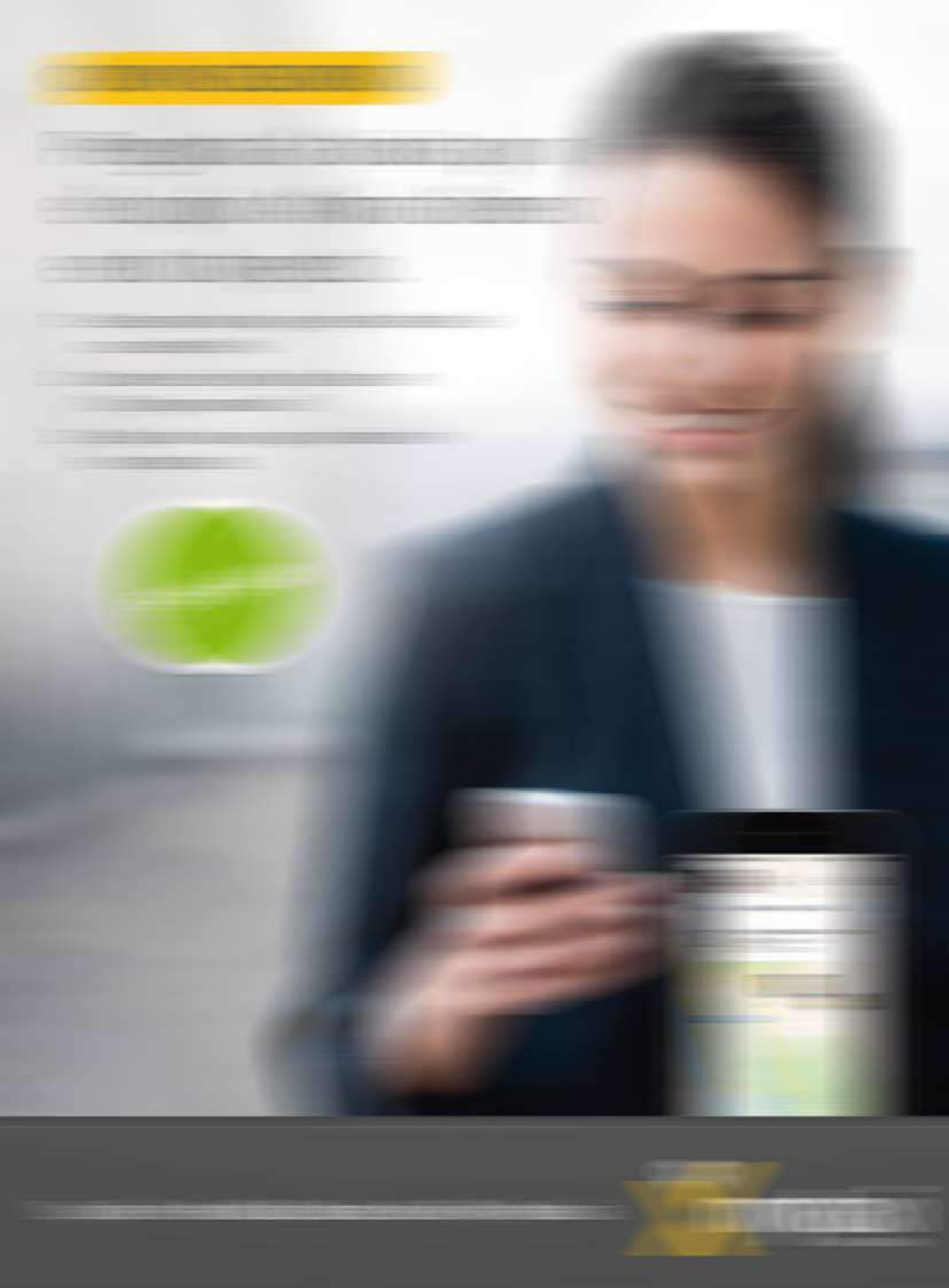
SUPLEMENTOS

3,10 €: Viajes con origen y destino en las terminales de pasajeros del Aeropuerto El Prat

3,10 €: Viajes con origen y destino en la estación marítima Moll adossat

2,10 €: Viajes con origen a la Fira de Barcelona Gran Vía Montjuïc. Viajes con origen Estación de Sants

3,10 €: Vehículos de 7 plazas con más de 4 pasajeros

3,10 €: Noches especiales (23/24 de junio, 24/25/31 de diciembre y 1 de enero)

1 €: Maleta o similar